

روايات مصرية الحبيب

زهور

83

زهرتي الجميلة

الجزء الثاني



www.dvd4arab.com

المؤسسة العربية الجديدة

للطباعة والنشر والتوزيع
P.O. Box 10000, Jeddah 21511, Saudi Arabia
تلفون: 011-833-1000

هذه السلسلة ..

عندما تتحول حياة الفرد منا إلى صحراء جرداء ..
وعندما تجف مشاعرنا وتستحيل إلى أغصان يابسة ..
يتوق قلب كل منا إلى الحب .. الحب الذي يروى هذه المشاعر ..
فيعيد إلى أوراقها الخضرة .. ويبدل صحراءها إلى بساتين
مزهرة ، ورياض غناء .

إنه الحب .. الحب بمعنى الرحب : حب الحبيب .. حب الابن ..
حب الأب .. حب الأم .. حب الوطن .. حب البشر ..
هذه الكلمة السحرية التي تذيب أحجار القلوب .. وتنبث
الزهور الياقة في صخور المشاعر الصلدة ..
إنها الزهور التي ينشدها كل منا في لحظات اليأس .. وفي
لحظات الغضب .. وفي لحظات الكراهية .. وفي لحظات
الجفاف .. فتشبع عبيرها الفواح في ثنايانا ، وتعيد الخضرة إلى
قلوبنا ، والربيع إلى كهولتنا ، والامل إلى حنايانا .
إن الحب بمعنى الكبير .. ومعناه السامي ، وبابتعاده عن
الأنانية والرغبات والشهوات ، فهو أعظم شيء خلقه الله في هذا
الوجود !!

وفي هذا الزمن الذي طغت فيه الأنطباع المادية والأنانية
الفردية ، نحن نحتاج الآن لمن يسمو بمشاعرنا .. نحتاج لهذا
النوع من الحب .. نحتاج لزهور نستشيق عبيرها ، فتحرك
مشاعرنا ، وترقق عواطفنا ..

وفي كل قصة من قصص هذه السلسلة ، دعنا ننقل من زهرة
إلى زهرة .. في بستان ملؤه جمال المشاعر .. ورقة
الاحاسيس .. وزهور الحب .

المؤلف

١ - دعوة على الغداء ..

لحق (عادل) بـ (نجوى) حيث كانت واقفة
تترقب حضوره .

وما إن رآته حتى تظاهرت بالاهتمام برعاية
الزهور التي اهتمت أمها بزراعتها في المكان ، دون
أن تحاول النظر إليه .

اقرب منها (عادل) قائلاً :

- لقد أخبرتني والدتك أنك هنا .. لماذا تركتني فجأة
هكذا ؟

التفتت إليه قائلة :

- لأنك أيضاً تركتني فجأة .

قال لها بدهشة :

- أنا ؟

- نعم .. لقد استحوذت (ليلي) على كل اهتمامك

حتى إنك لم تعد تشعر بوجودي منذ أن رأيتها .

- كيف تقولين هذا ؟ وكيف يمكن لفتاة مثلك

ألا يشعر المرء بوجودها ؟ كل ما هنالك أنني أشعر

ببعض العطف تجاه هذه الفتاة .. خاصة وقد رأيت
بنفسى القسوة التى يعاملها بها عمها .
إنها

كادت أن تقول له إنها تستحق ذلك .. لكنها تداركت
العبارة التى كادت أن تفلت من لسانها قائلة :
- هل هذا هو كل ما يعينك من شأنها حقاً ؟ أعنى
هل هو العطف والشفقة فقط ؟ أم أن
قاطعها قائلاً :

- وهل تظنين أن هناك شيئاً سوى ذلك ؟ بالطبع
إن مشاعرى نحوها لا تتعدى مشاعر العطف
والشفقة ، سواء بالنسبة لها أو تلك الصغيرة التى
تتولى رعايتها .
ابتسمت قائلة :

- لقد ظننت للحظة أنك

- أننى ماذا ؟

هزت رأسها قائلة :

- لا شئ .. دعنا من هذا الأمر الآن .

وأرسلت بصرها إلى الأفق حيث كانت الشمس تميل
إلى المغيب قائلة بصوت ينم عن التأثر المصطنع :

- ما أروع غروب الشمس هنا !

نظر (عادل) إلى الأفق الممتد قائلاً بدوره وهو
يزداد اقتراباً منها :

- حقاً إنه لمنظر فاتن .. إن هدوء المكان هنا
وهذا المشهد الساحر يحرك المشاعر ويدفع المرء
لأن

وقبل أن ينتهى من عبارته حضرت (ليلي) حاملة
صينية عليها أكواب الشاي .

فابتعد عن (نجوى) بتلقائية وهو يتسم لها قائلاً :
- أهلاً يا (ليلي) .

وتناول منها كوب الشاي قائلاً :

- أين كلبك الشقى ؟

- لقد حبسته زوجة عمى فى إحدى حجرات المنزل
حتى لا يحدث جلبه فى المكان .

قالت (نجوى) وهى تحاول أن تظهر مودتها تجاه
الفتاة أمام (عادل) :

- لماذا لا تبقيين معنا قليلاً ؟

نظرت إليها (ليلي) بطرف عينيها وهى تبدو
دهشتها من هذا الاهتمام المصطنع قائلة :

- أشكرك .. ولكن لا أظن أن هناك ما يدعو لبقائي هنا .

قال (عادل) :

- وما الذي يحول دون ذلك ؟

- لا بد أن أطمئن على الصغيرة .

ابتسم (عادل) وهو يقول لها بصوت خافت :

- إن (طارق) أوصاني بأن أحمل لك تحياته .

تهلل وجه الفتاة لدى سماعها ذلك قائلة له :

- حقاً ؟ هل هو بخير ؟

- اطمئني .. إنه بخير .

قالت له بتلقائية :

- لماذا لم يأت معك ؟

ضحك (عادل) قائلاً :

- لأنه لم يتلق دعوة مثلى .

أطرقت برأسها في خجل وقد أبركت أنها تسرعت

في التعبير عن اشتياقها لرؤيته :

- آه .. حقاً ! أنا آسفة .

قال (عادل) محاولاً التخفيف من حرجها :

- لا يوجد ما يدعو للأسف .

- أرجو أن تنقل له تحياتي .

- بالطبع سأفعل .

وابتعدت (ليلي) بينما ظلت (نجوى) تتبعها

بنظراتها وهي ترشف الشاي قائلة :

- من (طارق) هذا ؟

التفت إليها (عادل) قائلاً :

- إنه ابن خالتي ويدير بعض أعمالى .. فضلاً عن

أنه صديق مقرب لى .

- وهل هو على صلة بـ (ليلي) ؟

- لقد التقينا بـ (ليلي) قبل حضورك أنت ووالدتك

إلى هنا .. وأعتقد أنها قد أثارت إعجابه .

قالت له بدلال :

- وإعجابك أنت أيضاً .. فلا تحاول أن تقتعنى بأن

مشاعرك نحوها لا تتجاوز العطف والشفقة فقط .

ابتسم قائلاً :

- يمكنك أن تقولى إن كلاً منا معجب بها على

طريقته .

قالت وهي تضع يدها على كتفه وقد ازدادت دلالة :

- وهل يمكنك أن تقول لى .. ما هى طريقته فى

الإعجاب بها ؟

- إن هذه الفتاة عاشت ظروفًا قاسية وحياة بائسة
إلى حد ما .. لكنها لم تتخل عن مسئوليتها تجاه
أختها وعمها .. كما أنها تتحلى بصلابة وإرادة قوية
مكنتها من التصدي لكل الظروف التي مرت بها .
ابتعدت عنه قليلًا وقد ارتسمت ملامح الغيرة على
وجهها وهي تقول :

- وهل أصبحت تعرف عنها كل هذا من مجرد
مقابلة واحدة قابلتها لها ؟

كلا بالطبع .. لكن (طارق) حدثني عنها كثيرًا ..
ولكن هل سنظل نتحدث عن (ليلي) طوال الوقت ؟
- قل لنفسك .

- أنت التي سألتني .
- لم أكن بحاجة لسؤالك .. فمن الواضح أنك شديد
الاهتمام بها .

اقترب منها ليضع يده على كتفها بدوره قائلاً :
- هل تحسّين بغيرة منها ؟
هزت كتفها وهي تحاول التظاهر باللامبالاة قائلة :
- أنا ؟ وما الذي يدعوني للغيرة منها ؟

- لقد سألتني عن مشاعري نحوها .. لكنك لم
تسأليني عن شعوري نحوك ؟

- هل ستقول لي أنك معجب بي أنا الأخرى ؟
- كلا يا (نجوى) .. أظن أن مشاعري نحوك
تتعدى حدود الإعجاب .. فمنذ أن رأيتك وأنا أشعر
باجذاب شديد نحوك .. وأحس بسعادة غير عادية
لوجودي معك .. وهذا شعور لم أحسه تجاه أية فتاة
أو امرأة أخرى سواك .

- من الغريب أن هذا هو نفس شعوري نحوك .
قل (عادل) وقد تهلل وجهه بالفرحة :
- (نجوى) أظن أن لقاءنا لم يأت مصادفة ..
وإنما كان ترتيبًا قدرًا .
نظرت إليه (نجوى) وفي عينيها نظرة تساؤل
مصطنعة قائلة :

- ماذا تعني ؟
- (نجوى) .. إننا بحاجة لأن نعرف بعضنا أكثر ..
ونلتقي معًا مرات أخرى لكي نزداد تقاربًا ، ولكي
يعرف كل منا حقيقة شعوره تجاه الآخر على نحو
أكثر دقة .

هزت كتفها قائلة :

- لا أظن أنني بحاجة لمعرفة المزيد .. فأنا واثقة
من أن مشاعري نحوك
قاطعتها قائلاً :

- لا داعي للعجلة .. فلنمنح مشاعرنا المزيد من
الوقت .. حتى يكون حكمنا عليها صادقاً وصحيحاً .
قالت (نجوى) وقد ارتسمت ملامح الضيق على
وجهها :

- يبدو أنك لست واثقاً من حقيقة مشاعرك .

- إنني واثق من أن مشاعري نحوك تختلف عن
أية مشاعر أخرى عشتها كما أخبرتك .. لكنى أرى أن
كلينا بحاجة لمعرفة الآخر معرفة وثيقة .. حتى نرى
ما إذا كانت طباعنا وطريقة تفكيرنا متقاربة ، حتى
لا يكون حكم كل منا على الآخر عاطفياً فقط .

نظرت إليه بدهشة قائلة :

- لماذا ؟

- لأن هذا يمكن أن يقودنا إلى اتخاذ خطوة أخرى
قد تكون أكثر أهمية في حياتنا .
أى خطوة ؟

ابتسم (عادل) قائلاً :

- ستعرفين كل شيء فى حينه .

وفى تلك اللحظة اقتربت الأم وزوجها حيث قالت له
مرحباً :

- أرجو أن تكون مستمتعاً بوقتك معنا يا (عادل)
بك .

- إننى أشكركم جميعاً على كرم الضيافة الذى
لقيته هنا .

قالت الأم :

- لا تقل هذا .. إن المنزل منزلك .

- أشكرك يا هاتم .

قالت الأم بخبث :

- هذه الحقيقة .. فالمنزل بالفعل ملك لك هو
والأرض المقام عليها .. وقد علمت أنك فى سبيلك
لاسترداد المكان هنا .

قال لها (عادل) متحرجاً :

- فى الحقيقة .. أنا آسف لأننى

قاطعتها الأم قائلة :

- لا يوجد ما يدعو للأسف .. فهذا حقك ولا يمكن
لأحد أن يلومك .

تدخل (همام) في الحديث قائلاً :

- لكن أظن أنه يمكننا أن نلقى تعويضاً مناسباً ..
على الأقل مقابل هذا المنزل والمزرعة .. فقد أنفقت
الكثير من المال من أجل إنشائهما .. وإعداد المكان
بهذه الصورة التي رأيتها عليها .. وسوف تكون
خسارتي كبيرة بعد أن أضطر للتخلي عن كل هذا .

- لقد أردت أن أقول .. لولا أن المشروع السياحي
الذي أتوى إقامته هنا سيحتاج إلى أن تكون هذه
الأرض على امتدادها خالية من أي منشآت أخرى ،
لما اضطررت للمطالبة بإخلاء هذا المكان .

قالت (نجوى) :

- في الحقيقة .. لقد وصلنا منذ فترة قصيرة وبدأنا
في إعداد المكان .. وكنا نظن

- على أية حال لن تكونوا مضطرين لترك المكان
على وجه السرعة .

- لكن الإنذارات التي جاءتنا تؤكد ذلك .

- يمكنني أن أوجل الأمر بالنسبة لكم .. فالعمل في
المشروع لن يصل إلى هذا المكان قبل ثمانية أشهر
على الأقل .

ثم استطرد قائلاً : (همام) :

- كما يمكننا أن نتحدث بشأن التعويض فيما بعد ..
وتأكد أنني سأمنحك تعويضاً عادلاً .

ثم أردف قائلاً :

- والآن .. لو سمحتم لي .. إنني مضطر
للانصراف الآن .

قالت الزوجة محتجة :

- ما زال الوقت مبكراً على الانصراف .
- أشكرك يا هاتم .. لكن لدى بعض الأعمال التي
يتعين على إنجازها .

- لا بد أننا سنلتقي مرة أخرى .

قال لها وهو ينظر إلى (نجوى) :

- بالطبع .

أومأت الأم إلى ابنتها لكي تصعبه إلى خارج
المزرعة .. لكي يتيح لهما المزيد من الوقت للحديث
معه قبل أن تودعه .

وأخذت تلوح له وهو ينصرف .. قبل أن تتحول
إلى زوجها في غضب قائلة :

- لم يكن هناك داع لأن تحدثه بشأن التعويض
بمثل هذه الطريقة الفجة .

قال لها (همام) محتدًا :

- أليس هذا هو ما كنا نهدف إليه ؟

- نعم .. ولكن كان يتعين عليك أن تختار التوقيت
الملائم لعرض الأمر عليه .. ماذا يقول الرجل ؟ إننا
دعونا إلى هنا وحاولنا خطب وده خصيصًا من أجل
أن يترك لنا المزرعة أو يدفع لنا تعويضًا عنها ؟

- فليقل ما يقول .. إنه حقى .

- كلا .. إنه لم يعد حقا .. وأنت تعلم ذلك جيدًا ..
إنك تفسد كل الترتيبات التى أعدها بتصرفاتك الحمقاء
هذه .

قال لها منفعلاً :

- إننى أتصرف على سجيتى .. وليس لى شأن
بأساليبكم التى تعلمتها فى المدينة .

- إن أسلوبى هو الذى يمكن أن يعوضك عن
خسارتك .. لذا يجب أن تعمل وفقاً له .

صاح (همام) قائلاً :

- منذ أن جئت إلى هنا وأنت لا تملين من إصدار
التعليمات .. وترتيب الأمور وفقاً لهواك .. حتى كأنك
تريدين أن تلغى وجودى هنا تماماً .

وفى تلك اللحظة جاءت (ليلى) .. حيث أخذت
تناديه دون أن يسمعها أو ينتبه لها .. فقد كان
مشغولاً عنها بمشاجرتة مع زوجته .
لكنها أخذت تلح عليه فى النداء حتى صاح فى
وجهها قائلاً :

- ماذا تريدين ؟

قالت له وملامح الاضطراب مرتسمة على وجهها :

- إن (زاهية) مريضة للغاية !

قال لها منفعلاً :

- وماذا تريدين منى أن أفعل ؟

- لا بد أن أذهب بها إلى الطبيب .

- وأين يمكننا العثور على طبيب الآن ؟

- فى المدينة .

- وهذا الطبيب ألا يحتاج لنقود ؟ من أين آتى لكما

بكل هذه النقود التى تطالبنى بها من أن لآخر ؟

قالت له (ليلى) وقد عاودها تتمررها كلما تعلق

الأمر بأختها الصغيرة :

- إن ابنتك مريضة.. ومن حقها عليك أن تعالجها.
- إن هذه الطفلة مريضة منذ ولادتها.. وقد حملتني فوق طاقتي.

- إذن.. هل تقترح أن نلقى بها في الصحراء حتى تستريح من نفقات علاجها؟

تحولت إليها زوجته قائلة بغضب:

- كيف تجسرين على الحديث إلى عمك هكذا؟

- لقد اشتد المرض على الطفلة ولا بد من الإسراع بعلاجها.

- إنك تبالغين في تصويرك للأمر.. ولا أظن أن الطفلة مريضة على النحو الذي يستدعي إحداث كل هذه الضجة.

- إذن تعالى لترى بنفسك سخونة جسدها والدرجة التي ارتفعت إليها حرارتها.

- نعم.. سأتي.. وسوف ترين بنفسك أن الأمر لا يحتاج إلى أكثر من كوب عصير ليمون دافئ لتذهب حرارتها.

صاحت (ليلي) قائلة:

- كوب عصير ليمون! وهل كنت تكتفين بذلك عندما كانت ابنتك تمرض وهي صغيرة؟
واستدارت مبتعدة عنهما.. في حين أخذت المرأة تناديهما قائلة:

- إلى أين أنت ذاهبة؟

قالت (ليلي) دون أن تستدير وتتنظر إليها:

- سأذهب لأحمل معي أختي إلى الطبيب.

صاحت المرأة قائلة:

- ومن أين لك بالنقود التي ستدفعينها للطبيب؟

صاحت (ليلي) بدورها وهي مستمرة في سيرها

في اتجاه المنزل:

- سأحصل عليها بأية وسيلة.. حتى لو اضطررت

إلى التسول.

التفتت الزوجة إلى زوجها وقد بدا عليها الغيظ

قائلة:

- إن هذه الفتاة عنيدة بطريقة لا تحتمل.

لكن (همام) بدا مشغولاً عنها بالتفكير في ابنته

المريضة.. وقد تحركت لديه مشاعر الأبوة قليلاً.

ثم ما لبث أن تركها ولحق بـ (ليلي) وهي تستعد

لركوب السيارة بعد أن اصطحبت أختها الصغيرة معها .

ووضع يده في جيبه ليخرج مبلغاً من النقود قدمه لها قائلاً :

- إذهبي بها للطبيب .. واشتري لها ما تحتاج إليه من علاج .

ووضع يده على جبهة الطفلة التي كانت تبكي بحرارة .. فوجد أن حرارتها قد ارتفعت بأكثر مما كانت عليه من قبل .. مما أثار قلقه .

سألته (ليلي) قائلة :

- ألا تحب أن تأتي معي لتطمئن عليها بنفسك ؟
- هه ؟

كاد أن يستجيب لعاطفة الأبوة استجابة كاملة ، ويصحبها إلى الطبيب .. لكنه تذكر أنه على موعد مع أحد التجار ، الذي سيأتي لشراء إنتاجه من الدواجن التي يربّيها في المزرعة .. فقال لها :

- طمئني عليها بعد عودتك .

قالت (ليلي) للسيارة مبتعدة عن المزرعة ، في حين أسرعت الزوجة لتلحق بزوجها قائلة في غضب :

- هل رضخت لإرادة الفتاة في النهاية وأعطيتها النقود ؟

قال لها (همام) وملامح القلق ما زالت مرتسمة على وجهه :

- إن المرض قد اشتد بالطفلة بالفعل .

- وما أتراك بذلك ؟ إنه مجرد ارتفاع في درجة الحرارة .

- وهل كنت تريد أن أنتظر حتى تذهب لتتسول ثمن تذكرة الطبيب كما تقول وتسيء إلى سمعتي ؟
قالت له زوجته متهمكة :

- وهل صدقت أنها تفعل ذلك حقاً ؟ لقد أرادت أن تؤثر عليك .

- إن هذه الفتاة من الممكن أن تفعل أي شيء .. خاصة إذا تعلق الأمر بأختها .
قالها وشرود بعينه إلى الأفق

٢ - الهدف المنشود ..

اصطحبت الأم ابنتها إلى حجرتها قائلة باهتمام :

- هيا .. أخبريني عما حدث !

قالت (نجوى) فى براءة :

- أخبرك عن ماذا ؟

نظرت الأم إلى ابنتها بعقاب قائلة :

- هل تريدان أن تلفى وتدورى على أمك ؟ دعك من هذا الخبث وأخبريني بكل ما دار بينك وبين (عادل) من حديث .

- هزت (نجوى) كتفها قائلة :

- لقد كان حديثاً عادياً .. وتحدثنا فى أشياء كثيرة .

أمسكت الأم بكتفى ابنتها قائلة :

- أشياء مثل ماذا ؟

- أشياء عامة .

قالت لها الأم فى غضب :

- قلت لك لا تتخابشى على أمك .. ودعك من هذا

اللف والدوران .

***** ٢٢ *****

أطرقت (نجوى) برأسها إلى الأرض وهى تنظأهر
بالخجل قائلة :

- لقد لمع لى

قالت الأم بلهفة :

- لمع لك بماذا ؟

قالت الابنة وقد أعجبها أنها استطاعت أن تشير

اهتمام وفضول أمها على هذا النحو :

- لقد أخبرنى أنه شديد الإعجاب بى .. وأنه يحس

بمشاعر لم يحسها تجاه أية فتاة أخرى .. وأنه منذ

أن رأتى أصبح شديد التعلق بى .

قالت الأم فى سعادة :

- كنت واثقة أنك ستسلبينه عقله .

لكنى أخشى أن يكون ما قاله على سبيل المجاملة ..

أو الخداع .

قالت الأم باستنكار :

- ما هذا الذى تقولينه ؟ إن كلمات كهذه لا تقال

على سبيل المجاملة .. خاصة إذا صدرت من رجل

متزن وعمنى مثل (عادل) .. كما أن شخصيته

لا تنم عن أنه من ذلك النوع المخادع .

***** ٢٣ *****

لماذا تقللين من قدر نفسك ؟ ألا ترين كم أنت جميلة ؟ إن جمالك الساحر كفيلا بإدلة عقول عشرات الرجال من أمثال (عادل) .
نظرت (نجوى) إلى نفسها في المراة قائلة لأمرها بدلال :

- أنظنين أنني جميلة إلى هذا الحد حقاً يا أمي ؟
نظرت الأم إلى ابنتها بطرف عينيها .. قائلة :
- لست بحاجة لمن يؤكد لك ذلك .
ثم استطردت قائلة :

- والآن .. أخبريني .. ماذا قال لك غير ذلك ؟
لقد سألتني عن مشاعره نحوى .
- وماذا قلت له ؟

- أخبرته أنني أحمل له نفس القدر من المشاعر .
فكرت الأم برهة .. قبل أن تقول :

- كان يتعين عليك ألا تتسرعى في التعبير له عن مشاعرك على هذا النحو . حتى لا يظن أنك متلهفة على التقرب إليه .. وإنما كان يتعين عليك أن تقتنيه بذلك تدريجياً .

هزت (نجوى) كتفيها قائلة :

- لقد ظننت أن ذلك من الممكن أن يختصر الكثير من الوقت .. خاصة وأنا أعرف أنك مهتمة بمسألة بيع المزرعة هذه ، وأن الوقت ليس فى صالحنا ..
لكنى بالطبع لا أحمل نحوه شيئاً من هذه المشاعر الرومانسية .

- لماذا ؟ إنه شاب وسيم وثرى ورجل أعمال ناجح من الطراز الأول .. وأية فتاة أخرى تتمنى أن ترتبط به .

- ربما .. لكننى لا أشعر بانجذاب شديد نحوه ..
وأظن أن شخصيته لا تتلاءم معى .

- ليس هذا مهماً .. افعلنى مثل أمك وألقى بالعواطف وراء ظهرك - إن ثراءه ومركزه الاجتماعى يغنيان عن أية مشاعر أخرى .

- على أية حال .. أظن أنني نجحت فى دفعه للموافقة على تقديم تعويض عادل ومناسب .. مقابل استرداده للأرض والمزرعة .

- ليس هذا هو المهم .. المهم هل عبر عن رغبته فى الارتباط بك .. أو لمح بشيء من ذلك ؟

- ليس بطريقة مباشرة .. لكنه أخبرني بأنه يمكن أن يكون إعجاب كل منا تجاه الآخر : بداية لاتخاذ خطوة أكثر جدية بشأننا .

انفجرت أسارير الأم وهي تقول :

- حسن .. لقد كان رأيي فيه صحيحًا .. إنه رجل جاد .. وقد أحسست منذ أن رأيت تلك النظرة في عينيه حينما رآك .. أنه سيكون من نصيبك .
ابتسمت الابنة قائلة :

- لا تتسرع في حكمك هكذا .. فربما كان شخصًا جادًا وعديم الخبرة .. لكنه بالتأكيد ليس بالشخص الهوائي أو المتسرع .. فقد طلب أن يزداد كل منا تعرفًا على الآخر .. وأن يكون بيننا عدة لقاءات حتى نزداد تقاربًا .. قبل أن نخطو هذه الخطوة المهمة كما يصفها .

- ولم لا ؟ إن هذا يدل على رجاحة عقله .. وعلى أنه بالفعل ليس رجلاً هوائياً سريع الانقياد لمشاعره .
- هذا يعني أنه سيتعين على أن ألتقي به عدداً من المرات .. وأن تكون بيننا مواعيد غرامية كما يأمل .
- وما المانع ؟ طالما أن هذا سيحقق الهدف المنشود في النهاية .

- وما أدراك أن الأمر سينتهي على النحو الذي تأملينه ؟

- هذا يتوقف على مهارتك .

قالت (نجوى) بامتعاض :

- هذا يعني أنه سيتعين على أن أبدو أمامه في كل مرة نلتقي فيها على تلك الصورة المثالية التي يرغبها ، حتى أتجح في إقناعه بالزواج بي .
ابتسمت الأم في خبث قائلة :

- لا أظن أن هذا الأمر يصعب عليك .

- أما أنا .. فلا أظن أن الأمر يستحق كل ذلك .

- لو كان هذا صحيحاً فإن أملى يكون قد خاب فيك .. لكني واثقة من أنك تعرفين جيداً أن الأمر يستحق ذلك وأكثر .. فالزواج من مليونير ورجل أعمال كبير مثل (عادل) حلم تأمل الكثير من الفتيات تحقيقه .
- لكنني لا أحبه .

- لكنك بالتأكيد تحبين ثرائه .. وأنا أعرف أنك طالما حلمت بشخص يحقق لك حياة رغدة ناعمة تناسب فتاة مثلك .. كما أعرف أنك لست عاطفية بالقدر الذي يجعلك تهتمين بمسألة الحب هذه .

قالت الابنة وهي تتظاهر بالاحتجاج :

- ماذا تقصدين بذلك ؟ هل تظنين أبني فتاة متبلدة
الإحساس ؟

ضحكت الأم قائلة :

- كلا .. لكنك فتاة عملية وذكية مثل أمك ..
وتعرفين كيف تحققين ما فيه مصلحتك .

اسمعي نصيحتي .. لا تدعي هذا الرجل يقلت من
بين أصابعك .. فهو فرصة لا تعوض .

إنه الوحيد الذي يمكنه أن ينتشلنا من هذا المكان
البائس .. وتحقق معه كل أحلامنا .. على النحو
الذي يجعلنا نستغنى عن حاجتنا للشيخ (همام) الذي
ما كان لي أن أتورط في الزواج منه مطلقاً .

تنهدت (نجوى) قائلة :

- نعم .. إن كل شيء يهون في سبيل التخلص من
وجودنا في هذا المكان .. وتلك الحياة المزرية التي
فرضت علينا هنا .. واضطراري لصحبة فتاة بدوية
حمقاء مثل (ليلي) .

ربتت الأم على ظهر ابنتها قائلة :

- إذن .. ابذلي جهدك للتخلص من كل هذا .

وانصرفت الأم في حين أغلقت (نجوى) الباب
خلفها ثم تمددت على الفراش ، وهي تفكر في تلك
الحياة الناعمة المرفهة التي يمكن أن تنالها بالزواج
من (عادل) .

نعم .. إن شخصاً مثله .. يمكن أن تتحقق معه كل
أحلامها .

وهناك شيء آخر .. لم تخبر أمها به ..

إن مشاعرهما نحوه ليست متبلدة تماماً على النحو
الذي حاولت التظاهر به .

فربما أن مشاعرهما نحوه ليست قوية بالدرجة التي
يمكن أن تتم عن حب .. لكن هذا لا يمنع أنها تشعر
ببعض الميل نحوه .

وهذا بالإضافة لثرائه ومركزه الاجتماعي يعد كافياً
تماماً بالنسبة لها .. لكي تسعى وراء الاقتران به ..
وعليها أن تعمل كما قالت أمها على تحقيق ذلك .

★ ★ ★

٣ - جميلة دائماً ..

قال لها وفي عينيه نظرة لوم :

- لم حرمته من لقائك خلال الأيام الماضية .

نظرت (ليلي) إلى (طارق) قائلة :

- لقد اشتد المرض على أختي خلال الأيام

الماضية ، واستدعى الأمر أن أكون إلى جوارها .

- أرجو أن تكون حالتها قد تحسنت الآن .

- الحمد لله .. لقد تجاوزت الأزمة .

- لقد لاحظت أن أختك تتعرض لنوبات مرضية

كثيرة .

- هذا لأنها لم تلق رعاية صحية مناسبة بعد

ولادتها .. فقد توفيت أمي قبل أن تقدم لها الرعاية

الكافية التي تستحقها طفلة مثلها .

- لكنني أرى أنك تقومين بدور الأم بالنسبة لها

على النحو الأمثل .

تهتدت (ليلي) قائلة وقد بدا عليها التأثر .

- لا يمكن لأحد أن يقوم بدور الأم مهما كان .

***** ٣٠ *****

- أرجو لها أن تشفى تماماً .. لأجلها .. ولأجلك ..

لأنني أعرف مدى حبك وتعلقك الشديد بها .

حدثت (ليلي) في الزورق البخاري الذي كان

راسياً بجوار الشاطئ .. وقد عاودها ذلك الفضول

الطفولي قائلة :

- هل جنت إلى هنا بهذا الزورق ؟

- بل (عادل) هو الذي قاده إلى هنا .. أما أنا فقد

جنت بالسيارة .

- حقاً .. وأين هو ؟

- إنه في مكان قريب هنا يعاين إحدى المناطق

التي سيقم عليها مشروعه بصحبة المهندس

الاستشاري .. وقد طلب مني أن ألحق به .

- إذن فيم انتظارك .. هيا لتلحق به كما طلب

منك .. فربما كان بحاجة إليك .

- لكنني لا أريد أن أتركك .. فقد أوحشتني كثيراً .

- وأنا لا أريد أن أعطلك .

- إذن .. هل تعديني بانتظاري هنا ريثما أعود ؟

لكنني .. لا أريد أن أتأخر عن العودة إلى المنزل .

***** ٣١ *****

- لن أتسبب في تأخيرك .. إن المكان قريب من هنا كما قلت لك .. وأنا لن أغيب عنك أكثر من نصف ساعة .

- لكن ربما كان ابن خالتك بحاجة إليك .

- أيا كان الأمر سأحرص على العوده إليك

سريعا .. هل اتفقتا ؟

هزت رأسها قائلة :

- حسن .. اتفقتا .

انتظرت (ليلي) حتى انصرف .. ثم أسرعت إلى القارب البخاري لتفحصه .

وقفزت إلى داخله وقد أخذت تراجع معلوماتها بشأن معداته وآلاته المختلفة وهي تخاطب نفسها قائلة :

- هذا هو مفتاح البنزين .. وهذا مفتاح الزيت .. وهذا هو الذراع الذي يسير الدفة .. فإذا جلست هنا وحركت هذه اليد هكذا ..

وبينما هي مستغرقة في فحص آلات الزورق البخاري .. سمعت صوتا يأتي من خلفها قائلاً :

- هل أنت معجبة بالزورق إلى هذا الحد ؟

***** ٢٢ *****

التفتت (ليلي) سريعا .. فإذا بـ (عادل) أمامها وبصحبه كلبها (عنتر) .

لم تخجل (ليلي) من المفاجأة .. بل قالت له وهي تنظر إلى الكلب الذي اندفع نحوها :

- هل تحاول أن تسرق كلبى مرة أخرى ؟

نظر إليها بدهشة وقد استطاع بشيء من الجهد أن يكتم الضحك الذي كاد أن يغالبه وقال :

- أسرقه ؟ لقد جاء معى برغم ممانعتى عندما كنت فى زيارة قصيرة لمزرعة عمك .. وأظن أنه قد صار بألفنى .

قالت له (ليلي) بخجل وقد أحست أنها تسرعت فى انقلاط لسانها :

- أنا آسفة .. لقد ظننت

وضع يده على حافة الزورق قائلاً :

- والآن جاء دورى لأسألك .. ماذا تفعلين هنا فى زورقى ؟

قالت له بارتباك وهي متلعثمة :

- أنا .. لقد كنت .. إبنى ..

ابتسم قائلاً :

***** ٢٣ *****
٣١ - زهور (٨٣) زهرلى الجميلة

- أظن أن من حقي أنا الآخر أن اتهمك بالسرقه ..
ما دمت قد وجدتك جالسة داخل زورقي .. وأنت
تستعدين لإدارة محركه .

قالت له سريعا وكأنها تسعى لدفع اتهام عنها :
- كلا .. أقسم لك إن هذا غير صحيح .. لقد
التقيت بـ (طارق) .. وقد أخبرني
- أخبرك أن تنتظريه هنا حتى يعود .. فقد التقيت
به في الطريق وقال لي ذلك .. لكنه لم يطلب منك أن
تنتظريه داخل الزورق بالطبع .

غادرت الزورق وقد خفضت بصرها قائلة :
- أنا آسفة !

ابتسم وهو يرقبها قائلاً :
- هذه هي المرة الثانية التي تعتذرين فيها لي ..
مع أنني لا أظن أن هذا من طباعك .
- لماذا ؟ إبنى لا أتعالي على الاعتذار ما دمت
مخطئة .. ولكن أين (طارق) ؟ لقد أخبرني أنه
ذاهب لمقابلتك .
- نعم .. لقد كلفته أداء عمل بسيط .. وسوف
يعود بعد قليل .

***** ٣٤ *****

لكن ألا ترين أنك ترفعين الكلفة مع (طارق) ؟
قالت تدعينه (طارق) هكذا بلا ألقاب .

- إبنى لا أجيد التعامل بالألقاب .. ثم إبنى
و (طارق) صديقان .
حدجها بنظرة فاحصة قائلاً :
- فقط ؟

نظرت إليه بغضب قائلة :
- ماذا تعنى ؟

- لا شيء .. ولكنى كنت أريد أن أعرف إذا كان
من الممكن أن نكون نحن أيضاً صديقين .. أقصد
أنا وأنت .

قالت له سريعا :
- لا أظن أننا يمكن أن نكون صديقين .
- لماذا ؟

- لأنك غنى .. والأغنياء من أمثالك لا يصادقون
الفقراء من أمثالنا .

ابتسم (عادل) قائلاً :
- لا أظن أن هناك ما يمنع ذلك .

- الصداقة يجب أن تكون بين شخصين متكافئين .

***** ٣٥ *****

- إنك تقيمين الصداقة بمعيار مادي .. لكن
الماديات ليست هي المعيار الوحيد للعلاقات بين
الناس .. فهناك معايير أخرى يمكن أن تحكم صلات
الأشخاص .

- لا تنس أننا نعيش في عصر مادي .. ومن
الواضح أن كل العلاقات أصبحت تخضع فيه للمعيار
المادي وحده .. وإلا قل لي .. لماذا تزوج عمى من
أُمى بعد وفاة أبي .. واستغلها هذا الاستغلال البشع ..
ثم تركها لتموت فقيرة معدمة بعد أن استولى على كل
ما لديها ؟

وكيف رضى لنفسه ولضميره أن يجعل من ابنة
أخيه خادمة له في منزله بعد أن حرمها من ميراث
أمها ؟

بل أكثر من ذلك .. كيف هان عليه أن يقتر على
هذا النحو في دفع مصاريف العلاج والدواء اللازمة
لابنته المريضة ؟

- لا تتخذى من عمك مقياساً .

- وتلك المرأة التى تزوجته .. هل يمكن أن تقول
لي لماذا وافقت على الاقتران به ؟

- هناك أسباب كثيرة تدعو لاقتران الرجل
بالمرأة .. والمرأة بالرجل .. فربما كانا متحابين .
- كلا .. إن كليهما لا يعرف شيئاً عن الحب .. لقد
كان كل منهما يظن أنه سيحقق مصلحة مادية من
وراء زواجه بالآخر .

فعمى كان يظن أنها قد حصلت على ميراث كبير
بعد وفاة زوجها الأول ، وأنه يستطيع أن يضم ما آل
إليها من إرث إلى ما استولى عليه من أُمى .
وهى كانت تعتقد أنه يمتلك مزرعة كبيرة وعلى
مستوى راقى فى هذه المنطقة .. وأنها تستطيع التأثير
عليه لتظفر بهذه المزرعة منه ، وتعوض خسارتها
من زيجتها الأولى .

لكن سرعان ما تبين لها أن عمى لا يمتلك هذه
المزرعة ملكية حقيقية ، وأن هذه المزرعة ستؤول
إليك .

كما تبين له أن إرثها الذى كان يطمع فى الاستيلاء
عليه كان إرثاً وهمياً ، وهكذا خاب ظن كل منهما فى
الآخر .

وهما هما الآن يسعيان وراء الحصول على صداقتك ، وكسب ودك من أجل تحقيق منفعة مادية يحقق كلاهما من ورائها بعض التعويض عن خسارتهما .

وهكذا ترى أن الأمور والعلاقات كلها قائمة على المنفعة المادية .. وأن المال يلعب دوراً مهماً في تلك العلاقات .

نظر إليها وفي عينيه نظرة إعجاب قائلاً :
- هل تعرفين؟ كلما التقيت بك كلما أثرت دهشتي ..
فما تقولينه يتجاوز بكثير ثقافتك وسنك .
تنهدت (ليلي) قائلة :

- هناك أشياء كثيرة يمكنك أن تتعلمها دون حاجة لثقافة ، أو سنوات عديدة من العمر .

- وهل تظنين أن (نجوى) كذلك أيضاً ؟
- لا أظن أنها تختلف كثيراً عن أمها .
- أما أنا فأظن أنها تختلف كثيراً عنها .
- على أية حال .. هذا رأيك .

- أعتقد أن متأثرة بالظروف التي عشتها ومررت بها في حياتك .. لكن .. لا يمكن للمادة أن تؤثر على جميع

العلاقات والمضاعر الإنسانية إلى هذا الحد .. والدليل على ذلك .. علاقتك بـ (طارق) .

نظرت إليه بارتباك قائلة :
- (طارق) .

- نعم .. فلا أظن أن صداقتكما تخضع لمعيار المصلحة المادية أو النفعية .. أم أنا مخطئ ؟
هزت كتفها قائلة :

- كلا .. إن معرفتي بـ (طارق)

قاطعها قائلاً :
- بل أنا مخطئ حتماً .. فقد استغللت صداقته لتبيح لنفسك ركوب زورقي ، واصطحابه لك في نزهة بحرية على حسابي .

قالت وقد تردأت لارتباكها :
- لقد اعتذرت لك .
عاد ليمتسم قائلاً :

- لا حاجة بك للاعتذار .. لقد أردت أن أمزح معك .. كيف حال أختك الآن ؟
- إنها بخير .

نظر إليها لبرهة قائلاً :

- إبتك تبتدين جميلة فى هذا الثوب .
حاولت أن تخفى اضطرابها قائلة :
- حقاً ؟

- هذا ما يبدو لى .. ألم يلحظ (طارق) ذلك ؟
وفى هذه اللحظة ظهر (طارق) من خلفهما قائلاً :
- بل لاحظت بالطبع .. ولو أنى أراها جميلة دائماً
سواء لرتبت هذا الفستان أم غيره .
نظرت إليهما وقد تصاعدت حمرة الخجل إلى
وجنتيها على نحو لم تألفه من قبل ، وما لبث أن
انسحب (عادل) ليتركهما بمفردهما قائلاً :
- يمكنكما أن تستخدمما الزورق كيفما تشاءان ..
بشرط أن تكون القيادة بلا تهور .



***** { . *****

١ - لقاء عابر ..

سألها قائلاً :
- ماذا كان يقول لك ؟
قالت له بدلال :
- وما شأنك بذلك ؟
نظر إليها وهو يرسم ملامح الغضب على وجهه :
- ماذا تعنين بأنه لا شأن لى بذلك ؟
قالت وهى تدبر له ظهرها :
- أعنى أنه ليس لك الحق فى توجيه هذا السؤال
لى .
أمسك بذراعيها وهو يواجهها قائلاً :
- بل لى كل الحق فى ذلك .. فأنت تعلمين أننى
أحبك .
خلصت ذراعيها من يديه وهى تقول له محتجة
وإن كانت الابتسامة التى حاولت إخفاءها قد كشفت
أن احتجاجها غير حقيقى :
- ما هذا الذى تقوله ؟ هنا لا يصح أن تتطرق بكلمة
كهذه ما دام ليس بيننا أى رباط رسمى .

وأدارت له ظهرها مرة أخرى لتخفى الابتسامة التي حاولت مداراتها عنه ، والتي عبرت عن سعادتها لأنه عبر لها عن حبه بهذا الشكل الصريح .
بينما اقترب منها ليهمس لها قائلاً :
- سيكون بيننا هذا الرباط الرسمي قريباً .. فأنا أشعر أنني لا أستطيع الابتعاد عنك .
وصمت برهة قبل أن يستطرد قائلاً :
- والآن قول لي .. ماذا كان يقول لك (عادل) ؟
واجهته بابتسامتها المشرقة هذه المرة قائلة :
- هل تغار منه ؟
نظر إليها بدهشة قائلاً :
- أنا أغار من (عادل) ؟ أنت لا تعرفين ما الذي يعنيه (عادل) بالنسبة لي .. إنه ليس مجرد ابن خالة لي فقط .. إنه بمثابة أخ لي .. وأفضاله على عديدة .. كما أن بيننا صداقة عمر .
عقدت ذراعها أمام صدرها قائلة :
- يبدو أن هذا هو نفس شعوره نحوك .
- إن بيننا روابط وثيقة للغاية .

- لكن .. ألم يحدث أن شعرت بشيء من الغيرة نحوه .. بسبب .. ثرائه ولكونك تعمل لديه ؟
- لا أخفي عليك .. لقد تمنيت كثيراً أن أكون مثله .. لكنني لم أفصح في ذلك قط .. ليس على المستوى المادى فقط .. ولكن على المستوى الشخصى أيضاً .. فرغم الصداقة والأخوة التي جمعت بيننا سنوات طويلة إلا أن هناك اختلافاً كبيراً في شخصية كل منا .. ونظرت له للأمور .
سألته (ليلي) بفضول قائلة :
- كيف ؟

- لأن .. لأننا

ثم ما لبث أن توقف عن محاولته للتوضيح قائلاً :
- لكن ما شأنك أنت بذلك ؟ لقد سألتك سؤالاً ولم تجيبيني عليه بعد .. ما هو الحديث الذي كان يدور بينكما ؟
قالت له مداعبة :

- ولماذا هذا الانفعال ؟ ألم تقل لي إنك لا يمكن أن تغار منه ؟

قال لها باتفعال مصطنع :

- نعم .. ولكن .. ولكن .. يبدو أنك قد جعلت منى
شخصاً غيوراً بالفعل .. أرايت تأثيرك الضار على ؟
ضحكت قائلة :

- على أية حال .. اطمئن .. فصديقك وابن
خالتك .. لا يمكن أن يفكر فى أو فى أية فتاة أخرى ..
عدا ابنة زوجة عمى ، فهى الوحيدة التى استولت
على مشاعره وعقله .

اقترب منها وهو يهمس لها قائلاً :
.. حقاً ؟

- ألم تكن تعرف ذلك ؟

- بلى .. ولكن .. لم أكن أظن أن الأمر جدى إلى
هذا الحد .

تنهدت (ليلى) وقد ارتسمت فى عينيها نظرة
حزن وهى تقول :

- بل أظن أنه جاد تماماً .

- ولماذا تقولينها وأنت حزينة هكذا ؟

- لأننى لا أعتقد أنها تستحقه .

- وما أبراك بذلك ؟

- اسمع يا (طارق) .. إن ابن خالتك برغم بعض

المساوى لديه إلا أنه يبدو رجلاً نبيلاً .. أما (نجوى)
هذه .. فهى

- هى .. ماذا ؟

- أعتقد أنها لا تحبه .. بل تسعى إلى استغلاله .

- وما أبراك بذلك ؟

- هذا هو ما أحسه .

- ربما كان إحساسك خاطئاً .. على أية حال

لا أريد منك أن تتدخل فى هذا الأمر .. إن (عادل)

ليس بالشخص الغرير .. فهو لم يضع اسمه ومكانته

فى عالم رجال الأعمال من فراغ .. إن لديه من

الخبرة والدراية ما يمكنه من الحكم على الأشخاص

حكماً صحيحاً دون تدخل من الآخرين .

ووضع يده على كتفها قائلاً :

- دعينا نهتم بأمرنا .

نظرت إليه (ليلى) قائلة :

- (طارق) .. هل تحببى حقاً ؟

- بالطبع .. هل لديك شك فى ذلك ؟

- وماذا بعد ؟

- لا أفهم .

- أعنى ماذا بعد الحب ؟ إن الحب لدينا هنا لا يؤدي سوى إلى طريق واحد وهو الارتباط والزواج .. هذا هو ما يعنيه الحب الشريف بالطبع .

قال (طارق) متحرّجا وقد فاجأته صراحتها :
.. وهذا .. هذا .. ما أنوى عمله بالطبع .. ولكن
إننى بحاجة لبعض الوقت حتى

قاطعتَه قائلة :

- لا أظن أن هذا يمكن أن يتحقق بيننا قريبا .
نظر إليها (طارق) بدهشة قائلا :
- لماذا ؟

أدارت وجهها عنه وقد لاذت بالصمت .. فاقترَب
منها قائلا :

- ألا تحبيننى ؟

- لو لم أحبك .. لما سعيت إلى أن تكون بيننا هذه
اللقاءات .. ولما سمحت لك أن تنطق أمامى بكلمة
الحب .

- إذن ما هى المشكلة ؟

قالت له (ليلي) بعينين حزينتين :

- المشكلة أننى أجِدُ نفسى مسنولة عن طفلة

***** ٤٦ *****

صغيرة لم تتجاوز السنتين من عمرها .. وهى فى
أمس الحاجة إلى .. ولا يمكننى أن أفكر فى نفسى
وحياتى ومستقبلى دون التفكير فيها .

- أنت من حملت نفسك هذه المسئولية الثقيلة ..
برغم كون المسئولية الحقيقية لا بد أن تقع على
عاتق الأب .

أنت ما زلت شابة جميلة .. من حَقك أن تعيشى
حياتك، وأن تفكرى لنفسك دون أن تحملى على عاتقك
مسئولية الآخرين .

- لكنها .. أختى .

- وهو أبوها .

قالت له بسخرية تتم عن مرارة حقيقية :

- أبوها ؟ أنت لا تدري أى أب هو .. إن هذه
الطفلة كان من الممكن أن تلقى حتفها وتلحق بأمى
بعد وفاتها بأيام قلائل .. لولا وجودى بجوارها .

- إذن .. ما الذى تقترحينه ؟

هزت رأسها قائلة :

- لا أدرى .. إننى لا يمكن أن أتزوج بأى حال من
الأحوال قبل أن أطمئن على مصير أختى الصغيرة .

***** ٤٧ *****

وصممت برهة قبل أن تردف قائلة :

- ولا أظن أن من هي مثلى يمكن أن تفكر فى الزواج أو الارتباط .

همس لها وهو يمسك بيدها الصغيرة بين يديه :

- لا تقولى هذا .. أعتقد أن أمامنا وقتاً كافياً لكى نجد حلاً لهذه المشكلة .

أوقف (عادل) سيارته أمام المزرعة حيث غادرها وبصحبه (نجوى) .. التى سألته قائلة :

- ألن تدخل إلى المنزل قليلاً لكى تشرب معنا كوباً من الشاي ؟

ابتسم لها قائلاً :

- مرة أخرى .. فأنا مرتبط بموعد مهم الآن .

قالت له مداعبة :

- إياك أن يكون موعداً نسائياً .

ابتسم (عادل) قائلاً :

- أقسم لك إننى برىء من هذه التهمة .. فمنذ أن جئت إلى هنا لم يعد لدى ما هو أهم من المشروع ومنك .

قالت له معاتبة :

- إذن فأنت تساوينى بالمشروع السياحى .. وكنت أظن أننى أصبحت أحتل بالنسبة لك المرتبة الأولى .

قال لها وهو يضع يده على وجنتها فى حنان :

- لقد احتلتها بالفعل يا حبيبتى .

- هل سأراك غداً ؟

- بالتأكيد .. سأمر عليك لأصحبك فى سيارتى إلى

الفندق .

أمسكت بيده قائلة :

- وأنا سأكون فى انتظارك .

قاد (عادل) سيارته عائداً إلى الفندق ، حينما

لمح سيارة (همام) معطلة فى الطريق ، وقد

انشغلت (ليلي) فى إصلاحها .. فهبط من سيارته

بعد أن أوقفها ليقترّب منها قائلاً :

- هل تعطلت منك مرة أخرى ؟

فوجئت (ليلي) برويته .. لكنها أخذت تسوى

ثيابها التى اتسخت وتكرمشت فى أثناء محاولتها

إصلاح السيارة قائلة :

- لقد اعتدت منها ذلك .

نظر إليها (عادل) مبتسماً وهو يقول :
- لكن يبدو أنه لا جدوى من محاولة إصلاحها هذه
المرة .

قالت له وهي تحديق في السيارة بضيق :
- يبدو ذلك .

نظر (عادل) إلى السيارة قائلاً :
- على أية حال لا بد أن أحييها .. فقد ظنت تعمل
برغم أنها تجاوزت عمرها الافتراضى .. بالمناسبة
أين (عنتر) ؟

- لقد تركته في المنزل .
وتطلع إلى وجهها للحظة وهو يضحك .. فنظرت
إليه في تساؤل يمتزج بالغضب قائلة :
- لماذا تضحك ؟

أمسك بيدها وهو يجذبها معه ، ودعاها للنظر في
مرآة سيارته الجانبية قائلاً :
- انظري لتري بنفسك .

نظرت (ليلي) إلى المرأة .. لتري آثار الشمع
والسواد الذي لطي وجهها .. ثم نظرت إليه وقد ازداد
ضيقها لأنه رآها على هذا النحو .

***** ٥٠ *****

بينما لم يستطع هو أن يمنع نفسه من مواصلة
الضحك .

قالت له غاضبة :

- لا أظن أن الأمر يستحق منك كل هذا الضحك ..
قلو كنت في مثل موقفى وتعرضت سيارتك لعطل في
الطريق .. فلم يكن الأمر سيختلف بالنسبة لك كثيراً .
قال لها (عادل) وهو يحاول أن يتوقف عن
الضحك :

- أنا آسف .. ولكن .. ولكن شكلك على هذا
النحو

وعاد لمواصلة الضحك مرة أخرى دون أن يتمكن
من السيطرة عليه .

بينما ظلت تنظر إليه في غضب للحظة قصيرة ..
اتفجرت بعدها في الضحك بدورها .

وما إن هدأت ضحكاتهما حتى أسرع بإخراج منديل
من جيبه ليقدمه لها قائلاً :

- أنا آسف مرة أخرى .. هيا امسحى وجهك بهذا
المنديل .

حاولت (ليلي) أن تعتذر قائلة :

***** ٥١ *****

- لا داعى لذلك .. فأنا لا أريد أن يتسخ .

- لا تهتمى لذلك .. فلدى عشرات غيره .

قالت له وهى تمسح وجهها بالمنديل :

- بالطبع .. فقد نسيت أنك من الأثرياء .

مازحها قائلاً :

- لا داعى للحسد .. وهيا لأوصلك إلى المزرعة

بسيارتى .

- ألن أعطك عن عمك ؟

- حتى لو كنت ستعطىنى .. فلا يمكنى بالطبع أن

أتركك فى هذا المكان المقفر بجوار هذه السيارة
المتهاكة .

- يمكننى أن أواصل الطريق على قدمى .. لكن

المشكلة أننى أصحب معى أختى .

- إذن أحضرىها .. وتعالى لتركبى السيارة معى .

نظر (عادل) إلى الطفلة التى كانت نائمة قائلاً :

- كم هى جميلة برغم هزالها ؟

سأله (ليلى) قائلة :

- هل تحب الأطفال ؟

***** ٥٢ *****

حدق (عادل) فى الطفلة متأملاً تقاطيعها الرقيقة
قائلاً :

- أظن ذلك .

ثم تأمل عينيها اللتين كانتا شديدتى الشبه بعينى
(ليلى) قائلاً :

- إن عينيها تشبهان عينيك .

احتضنت (ليلى) الطفلة قائلة :

- بل هى أجمل .

- اسمحى لى .. إتنى لا أكاد أصدق أنها ابنة ذلك

الرجل القاسى القلب الغليظ الطباع .

مسحت (ليلى) بيدها على شعر الطفلة وهى تنظر
إليها بحنان قائلة :

- إنها ملاك كما كانت أمى .

ألا ترين أنه لا يصح أن تكون طفلة خارج فراشها

فى هذا الوقت المتأخر ؟

- ما دام الوقت صيفاً فلا بأس عليها من ذلك .. بل

إنه يقيدها ويساعدها على مقاومة السعال .. لو

استطعت أن أبقى بها فى الهواء الطلق طوال النهار

وفى بعض المناطق المشمسة لفعلت .. لكن

الالتزامات المفروضة على تمنعنى من ذلك .

***** ٥٣ *****

ثم إننى لا آمن تركها بمفردها فى المنزل .

قال (عادل) وهو يقود السيارة :

- هل تعلمين أننى كنت قادماً الآن من مزرعة

عمك ؟

أعلم ذلك .

- لقد كنت بصحبة (نجوى) .

- أعلم ذلك أيضاً .. فقد رأيتهما تستعد للخروج

معك .. قبل أن أغادر المزرعة .

- (ليلى) .. ما رأيك فى (نجوى) بصراحة ؟

- ولماذا تسألنى أنا هذا السؤال ؟

- لأنك تعيشين معها ويهمنى أن أعرف رأيك

فيها .



***** ٥١ *****

■ - حياة قاسية ..

قالت (ليلى) :

- لقد قلت لى من قبل إن رأى لا يعد مقياساً للحكم

على الأمور .. لذا فلا أعتقد أن رأى يهيك فى

شئ .. المهم هو رأىك ورؤيتك أنت .

- ومع ذلك .. فأنا أريد أن أعرف رأيك ..

فلا داعى لمحاورتى والتذاكى معى .

- إنها فتاة مترفة .. ومدللة .. ولا أظن أنها

تلائمك .

- لا أظن أن فى ذلك ما يعيبها .. فكل فتاة تميل

إلى حياة مترفة .. ثم إننى لم أسألك رأيك فيما إذا

كانت تلائمى أم لا .. لقد سألتك فقط رأيك فيها .

- إن سؤالك هذا ينم عن اهتمامك الشديد بها ..

وما دمت مهتماً بها فهذا يعنى أنك تفكر فيما إذا كانت

تلائمك أم لا .

- أظن أنها تلائمى تماماً .

- ما بمت ترى ذلك .. فأنت حر فى اختيارك .

***** ٥٥ *****

نظر إليها قائلاً :

- يلوح لى أنك تبغضينها .. برغم أننى لم أر منها
ما يدل على كراهيتها لك .

- هذا لأننى صريحة وواضحة .. ولا أحسن التمثيل
مثلها .

ضحك قائلاً :

- على أية حال .. أنا واثق أنك تحملين قلباً طيباً
رقيقاً .. برغم ما تبدين من رعونة لعلك قد اكتسبتها
من بينتك .

- على أية حال إننى لا أحمل كراهية لأحد .. لكننى
أحب أن أكون واضحة وصريحة .

- هل يمكن أن أطلب منك شيئاً ؟

- وما هو ؟

- أريد أن يكون بينكما شيء من الود والألفة ..
ولا تنسى أنها وأمها لم تعتادا على المناخ الذى
يعيشان فيه هنا .

خذى مثلاً الشيخ (همام) .. أنت تعرفين طباعه
جيداً .. فإذا أظهر شيئاً من الشدة أو العنف فإليك
تستطيعين أن تخففى من انفعاله ، أو تحولى بينه
وبين الإقدام على أى تصرف أحمق أو متهور .

- إننى أحاشاه عندما تتملكه نوبة الغضب ..
ويجب عليهما أن تفعلوا هذا .. ولكن يبدو أن زوجته
قوية إلى الحد الذى يمكنها معه أن تكبح جماحه .
ولكن هذا يدل على مدى اهتمامك الشديد بهما ..
أعنى بـ (نجوى) على وجه التحديد .

- نعم .. لا أخفى أننى شديد الاهتمام بها .. تماماً
كما أن (طارق) شديد الاهتمام بك

بالمناسبة .. لم تقولى لى .. ما رأيك فى (طارق) ؟
تضرج وجه الفتاة بالاحمرار .. وحدقت أمامها وقد
لاذت بالصمت .

وكانا قد وصلا إلى المنزل .. فأسرعت بفتح باب
السيارة قائلة :

- أشكرك على توصيلك لى .

ابتسم قائلاً :

- إننى فى الخدمة دائماً .

ثم استطرد قائلاً وهو يراها تستدير متجهة إلى
المنزل :

- ألا تدعينى لتناول كوب شاي فى المنزل على
الأقل .. مقابل توصيلى لك ؟

استدارت إليه قائلة :

- إبنى لا أملك شيئاً فى هذا البيت .. لذا فليس من حقى أن أدعوك إلى شىء .. ولا أملك سوى شكرى لك .

واتجهت إلى المنزل فى حين ظل يتابعها بيمين تمان عن إعجابه قائلاً :

- يا لها من فتاة !

راقبتها (نجوى) من وراء نافذة حجرة وهى تغادر سيارة (عادل) حاملة أختها على نراعها .. فأسرعت لتستقبلها فى غضب قائلة :

- ماذا كنت تفعلين فى سيارة (عادل) ؟

نظرت إليها (ليلى) بدهشة قائلة :

- ماذا تقصدين بسؤالك هذا ؟

قالت لها (نجوى) بعصبية :

- أنا التى أسألك .. ويتعين عليك أن تجيبينى .

غادرت الأم حجرتها على إثر سماعها لصياح ابنتها

وهى تتسائل قائلة :

- ماذا حدث ؟

قالت (نجوى) بانفعال :

***** ٥٨ *****

- إن هذه الفتاة تتعامل معى بعجرفة وترفض حتى أن ترد على حينما أتحدث إليها .

قالت (ليلى) بهدوء :

- لقد تعطلت بى السيارة فى الطريق .. وحينما

لمحنى الأستاذ (عادل) أحاول إصلاحها دون جدوى تطوع بتوصيلنى أنا وأختى .. هل استرحت الآن ؟

- ربما تعمدت تعطيل السيارة خصيصاً حتى تتاح

لك فرصة الركوب معه .. ألا يكفيك نصب شبائك

حول ابن خالته .. فتسعين إلى استدراجه هو الآخر ؟

- إبنى لا أفهم .. مه الذى تقولينه ؟

وفى تلك اللحظة انخرطت الطفلة فى بكاء حار بعد

أن لزعجها هذا الصياح الذى أيقظها ، فحملتها (ليلى)

إلى حجرتها قائلة :

- عن إذنك .

صاحت (نجوى) قائلة :

- تعالى هنا .. وحدثينى كما أحدثك .

لكن (ليلى) تجاهلتها ، وأسرعت بغلاق باب

الحجرة وراءها .

نظرت (نجوى) إلى أمها قائلة :

***** ٥٩ *****

- هل ترين .. كيف تتعامل معى هذه الفتاة ؟

ربت الأم على ظهرها قائلة :

- أنت مخطئة يا (نجوى) .

نظرت إليها (نجوى) باستنكار ودهشة قائلة :

- أنا مخطئة ؟

- نعم .. لأنك تحاولين أن تساوى نفسك بها .. إن

هذه الفتاة خلقت لتكون خادمة .. وأنت سيدتها ..

فكيف تساوين نفسك بها وتضعين نفسك فى مجال

منافسة معها على قلب شخص مثل (عادل) ؟

- إنك لا تعرفين كم هو معجب بها ؟ فهي تمثل

دور الفتاة البريئة البائسة أمامه تمثيلاً متقناً على نحو

جعله شديد الاهتمام بها .

- هذا يعنى أنه ينظر إليها بعين العطف والشفقة ..

والأمر بالنسبة له لا يمكن أن يتجاوز ذلك .. فشخص

مثل (عادل) لا يمكن أن يفكر فى فتاة مثلها بأكثر

من ذلك على أى حال من الأحوال .

- ولكنى أخشى

ابتسمت الأم وهي تضع يدها على كتف ابنتها

قائلة :

- لا تخشى شيئاً .. ولا تبخسى قدر نفسك بأن

تساويها بفتاة كهذه .. وإياك أن تظهرى شيئاً من هذا

أمام (عادل) .

فهو شخص رقيق القلب برغم أنه من رجال

الأعمال ، وما دام يشعر بشيء من العطف والشفقة

تجاه الفتاة ، فعلياً أن نتظاهر بأننا تكن لها نفس

المشاعر ونتعامل معها بالرفق والهوادة .. حتى

لا يتهمنا بالقسوة وغلظة القلب .

اسمعى كلام أمك .. ما دام يحاول أن يبحث فيك

عما يلائم طباعه وأفكاره ، فعليك أن تستكشفى

بغريزتك هذه الطباع وتلك المبادئ ، وتظهرى بأنك

تؤمنين بها مثله .. وأنها موجودة فيك .. فهذا فقط

تستطيعين إقناعه أنك الشخص الملائم له .. وتجعليه

يحجم عن التردد فى الزواج منك .

دخلت زوجة عمها عليها حجرتها حيث كانت

(ليلى) قد أخذت أختها بين ذراعيها تهزها وتغنى

لها حتى عانت للنوم مرة أخرى .

قالت زوجة عمها :

- ماذا تنتظرين لغسيل الصحون ؟ هل ستظلين طوال الليل هنا تعملين على هدهدة أختك ؟
أشارت لها (ليلي) بخفض صوتها حتى لا توقظ الطفلة .

لكنها قالت لها :

- هيا .. اتركي هذه الطفلة .. والحقى بي في المطبخ .

وانصرفت من الحجرة بينما قامت (ليلي) بوضع أختها في الفراش بهدوء .. وذهبت لتلحق بها .

وما إن دخلت إلى المطبخ حتى اتجهت إلى الحوض وبدأت في غسل الصحون كما أمرتها زوجة عمها ..
التي قالت لها :

- هل أحضرت الطلبات التي طلبتها منك ؟

قالت (ليلي) وهي مستمرة في غسل الصحون دون أن تنظر إليها :

- نعم .

- وأين هي ؟

- في السيارة .

- وأين السيارة ؟

- لقد سمعتنى أقول إنها تعطلت بي في الطريق .
ولماذا لم تحملها معك في السيارة التي حملتك إلى هنا ؟

- لقد نسيت .. فقد حصرت اهتمامى في حمل أختي إلى السيارة .. ونسيت الحاجيات التي أحضرتها بداخل السيارة المعطلة .

قالت زوجة عمها بغضب :

- شيء جميل .. إذن لم تأت باحتياجات المنزل وتركتها في تلك السيارة .. لأنك كنت مهتمة بأختك .. ترى ماذا سيكون رأى عمك عندما يعلم بذلك ؟ يعلم أنك قد أنفقت نقوده على أشياء أضعتها .

- سأذهب لإحضارها غذا وإصلاح السيارة .

- إن سلوكك منذ أن جننا إلى هنا لا يحتمل .. وسأفكر فيما يجب اتخاذه معك .

- إننى لم أقصر فى شيء منذ حضورك أنت وابنتك .. ولأنا أقوم على خدمة الجميع هنا .. كما لو كنت خادمة .. ولست صاحبة هذا المنزل .

قالت لها زوجة العم بحدة :

- صاحبة المنزل !! كيف تجسرين على قول هذا ؟

***** ٦٣ *****

***** ٦٢ *****

انفعلت (ليلي) وهي تستدير لمواجهتها قائلة :

- نعم .. فهذا المنزل بنى بـمال أُمى .. ولم ينفق
عمى على إيشانه قرشاً واحداً .. وبرغم ذلك لا ألقى
هنا إلا كل مهانة ومذلة منك ومن زوجك ومن ابنتك .
احتدت المرأة عليها قائلة :

- لو سمعك عمك تقولين هذا

قاطعتها (ليلي) بحدة قائلة :

- لقد سئمت منك .. ومنه .. ومن كل شيء ..
إبنى لا أطلبه أو أطلبك أنت وابنتك بشيء .. كل
ما أطلبه هو أن تتركوني لحالى .. ولا تزيدوا من
صعوبة الحياة على هنا .

قالت لها زوجة عمها بكبرياء :

- ما دمت تأكلين وتعيشين فى هذا البيت .. فلا بد
أن تلتزمى بكل ما هو مطلوب منك عمله .. وأن
تفعلى ما تؤمرين به .

- حسن .. وما هى تلك الأوامر حتى أعرفها ؟

- أولاً : يتعين عليك أن تعرفى حدودك هنا ..
ولا تتكلمى بهذه اللهجة المتعالية كلما تحدث إليك
أحدنا .. أو تسارعى إلى هذه التبرة الحادة المستفزة .

***** ٦٤ *****

- ثانياً : متطلبات المنزل واحتياجاته يجب أن تكون
فى المقام الأول .. ولا تجعلى من أمر رعايتك لأختك
مبرراً للتقاعس عن أدائها .

- أولاً : إبنى لا أحب المشاكل ولا يمكن أن أفكر
لحظة واحدة فى أن أكون متعالية كما إبنى لا أتب إلى
المشاحنات إلا إذا دفعت إليها دفعا .. فحب السلم
غريزة لدى .

أما بالنسبة للعمل فلن أضار به ولن تجدى منى أى
تقصير فيه .. وبممكنك أن تطمئنى فأنا لن أتخذ من
رعايتى لأختى مبرراً للتقاعس عن القيام بدور
الخادمة المطلوب منى .

إبنى أحب العمل بطبيعتى لأنه يصرفنى عن التفكير
فيما لا أحب التفكير فيه .
واستطردت قائلة :

- هل هناك شيء آخر ؟

- نعم .. لا أريد منك أن تتبسطى مع الأساتذ
(عادل) .. فهو ليس من طبقتك وأنت لست من
مستواه حتى ترفعى الكلفة معه وتحادثيه على النحو
الذى رأيتك تحادثينه به .. كلما جاء إلى هنا .

***** ٦٥ *****
[٥ م - زهور (٨٣) زمونى الجميلة]

نظرت إليها (ليلي) وقد أحست بالمهانة .. لكنها
حاولت أن تخفي ملامح الألم التي ارتسمت على
وجهها وهي تقول لها :

- حسن سأفعل ما تريدينه .. والآن أنا متعبة ..
هل يمكن أن أنتهى من غسل الصحون وأذهب إلى
حجرتى لأستريح .

قالت لها وهي ترمقها بنظرة متعالية :
- لا تنسى أن تستيقظى فى ساعة مبكرة لإطعام
المواشى والدواجن .

هزت (ليلي) رأسها قائلة بمرارة :
- اطمئنى لن أنسى .



٦ - زائر الليل -

اطمأنت (ليلي) على أختها .. ثم احتضنت كلبها
وهي تقاوم عبراتها قائلة :

- هل يرضيك ما يحدث لى هنا يا (عنتر) ؟ إلى
متى نحتمل هذه الحياة الذليلة ؟
لماذا لا أرحل عن هذا المكان .. الذى لم ألق فيه
إلا الألم والشقاء ؟

لماذا لم أكن شجاعة بالقدر الكافى لكى أواجه هذه
المرأة بحقيقتها ، وأبتعد عن هنا ؟

ولكن إلى أين أذهب ؟ ليس لى عمل أو مكان
يووينى .. فإلى أين أذهب بك وبأختى الصغيرة ؟

لقد رحلت أُمى وتركتنا تحت رحمة هذا الرجل
القاسى ، دون أى سند فى الحياة ، وليت معاتاتى
اقتصرت على اضطرارى للحياة مع هذا العم القاسى ..
هل أضيف إليها قسوة هذه المرأة وابنتها .

فكيف ؟ وإلى متى يمكننى تحمل الحياة مع هؤلاء
الثلاثة ؟

ونظرت إليه وكأنها تخاطبه قائلة :

- لماذا تحقق في هكذا ؟ أنا أعرف ما الذي تعبر عنه عيناك وتريد أن تقوله لو كنت تستطيع النطق .
تقول إنه يتعين على أن أتمسك بحقي -
والأ أستمع لضغفي .. فهذا منزلك .. لأنه بنى من مال والدتك وعلى حساب شقائها .

ولكن كيف يمكن لفتاة ضعيفة مثلى أن تتصدى لهؤلاء الوحوش الثلاثة للمطالبة بحقها ؟ ثم كيف يمكنني إثبات هذا الحق .. وكل شيء قد آل إلى عمى ؟
كما أنه عما قريب لن يكون لهذا المنزل وجود .. فسوف يزال كل شيء .. ويصبح المكان مجرد ذكرى .. ذكرى لقسوة رجل .. وغفلة امرأة .. وعذاب فتاة وطفلة صغيرة .. اختار لها القدر أن تحيا هذه الحياة الشقية البائسة ..

وبينما هي غارقة في أفكارها الحزينة وحوارها مع نفسها .. سمعت صوت صغير خافت ينبعث من أسفل نافذتها .

أرهفت السمع قليلاً وهي تتساءل عن مصدر هذا الصغير .

ثم ما لبثت أن توجهت إلى النافذة .. فأزاحت الستار عنها وأطلت .. فإذا (طارق) يظهر من وراء شجرة وهو يلوح لها بيده .

اضطربت الفتاة لدى رؤيته وهمست قائلة :

- أنت ؟ ما الذي أتى بك إلى هنا ؟

أجابها قائلاً :

- ماذا أفعل ؟ لقد أخلفت موعدك معي .. وحرمتني من رؤيتك أسبوعاً كاملاً .. فلم يكن أمامي سوى أن أتى لأراك بنفسى .

- في هذا الوقت ؟ وتتسلل إلى المنزل هكذا كما يفعل النصوص ؟! ماذا لو رآك أحد ؟

ابتسم قائلاً :

- لا يهمنى .. كان يتعين على أن أراك بأية وسيلة .
- أنت مجنون ؟

قال لها وهو يشير بيده في حركة تمثيلية :

- نعم مجنون بك يا (ليلى) .

- أرجوك ارحل عن هنا الآن .

- ليس قبل أن أراك وأتحدث إليك .

- ولكن .. هأنذا قد رأيتني وتحدثت إلى .

- كلا .. أريد أن أراك عن قرب .. وليس بطريقة
عشاق القرون الوسطى .

هنا .. قررى .. هل أصعد إليك أم تهبطين أنت
إلى ؟

قالت له (ليلي) بتوسل :

- أرجوك .. ابتعد .. فلو رآك عمى .. لن يتورع
عن قتلك .

قال لها بإصرار :

- فليكن .. لقد جئت إلى هنا متحملاً المخاطرة .

نبح الكلب بشدة .. لكنها عمدت إلى إسكاته .

بينما قال لها (طارق) بلهجة مرحة :

- هل هذا هو (عنتر) ؟ أرجو أن تنقلنى إليه
تحياتى .

- من فضلك اذهب الآن .

- لقد قلت لك إننى لست مستعداً للرحيل دون أن
أحدث إليك عن قرب .

لماذا لا تهبطين للتحديث إلى ؟

تلفتت حولها فى حيرة .. قائلة :

- يبدو أنه لا مناص من ذلك .

اضطرت (ليلي) للهبوط من النافذة ، حيث
ساعدها (طارق) لكى تضع قدميها على الأرض .

وما لبثت أن تحولت إليه فى غضب قائلة :

- والآن .. هل تخبرنى ما معنى هذا الهديان ؟

لكنه أشار لها قائلاً :

- انتظرى .. دعينى أتأمل هذا الوجه البريء

الرقيق قليلاً ، قبل أن أقولى أى شىء .. فقد

أوحشتنى كثيراً .

قالت له محتجة :

- (طارق) .. ماذا دهاك ؟ لم أكن أظن أنك يمكن

أن تأتى بمثل هذه التصرفات الصبيانية .

- فلتسمها صبيانية .. ولكنك حقاً أوحشتنى

كثيراً .. وأحسست أننى أفقدك كثيراً .. فلم أدر

بنفسى إلا وأنا أتى إليك لأبحث عنك .. ولأراك بنفسى

هنا .

- ألا تقدر عواقب تصرف كهذا ؟ ماذا لو رآك

عمى أو أى شخص آخر وأنا أحدث إليك هكذا .

- عند ذلك يمكنك أن تصرخى وتتهمينى بأننى

لص .

ضحكت قائلة :

- ألم أقل لك ؟ إنك مجنون .

- نعم يا (ليلي) .. مجنون بحبك .

- لا تحاول أن تقتنعني بأن هذا التهريج يسمى حباً .

- أسمعين حضوري إلى هنا - معرضاً نفسي لكافة المخاطر التي يمكن أن تنجم عن وجودي داخل مزرعة ذلك الوحش المسمى عمك تهريجاً ؟ وماذا يكون الحب إذن ؟

كان يمكننا أن نلتقي بأية وسيلة أخرى .

- دليني عليها .. لقد ابتعدت فجأة دون سابق إنذار، وبعد أن جعلتني أعلق بك .. وأعتقد رؤيتك .. فكيف كان يمكنني أن أتصرف ؟

- كان يتعين عليك أن تأخذ قرصاً منوماً ، وتنام دون أن تأتي إلى هنا في هذه الساعة المتأخرة من الليل .. وتتصرف بمثل هذا التهور .

- لقد سيطرت على تفكيري هذه الليلة حتى وجدت نفسي لا أستطيع النوم قبل أن أراك .

- حسن .. هأنذا قد رأيته .. أيمكنك أن تتصرف الآن ؟

- ألا تسرك رؤيتي يا (ليلي) ؟

- أنا لم أقل هذا .. ولكن لدى من المتاعب ما يكفي .

- أي متاعب ؟ أخبريني بمتاعبك .

- وما ذنبك في أن أقص عليك متاعبي ؟

- إنني فما زلت تعتبريني غريباً عنك يا (ليلي) .

- غريباً !! كيف تقول ذلك يا (طارق) ؟ أنت تعرف أنك .. أنك ..

ابتسم قائلاً :

- أنتى .. ماذا ؟ هيا .. لماذا لا تقولينها ؟ أتبخلين بها على ؟

خففت (ليلي) بصرها قائلة :

- إنك شخص عزيز على للغاية .

- بل قولي .. إنني حبيبك .

نظرت إليه وكأنها تحاول أن تصل إلى أغواره قائلة :

- أتحبني حقاً .. يا (طارق) ؟

قال لها معاتباً :

- مرة أخرى يا (ليلي) ؟ وما الذي جعلنى
لا أطيق بعبادك عنى بضعة أيام قليلة ؟

وما الذى جعلنى أخاطر وأتى إلى منزلك فى هذه
الساعة المتأخرة متسللاً كاللصوص ؟ لكى أقف أسفل
نافذتك متطلعا لأن أراك كما كان يفعل عشاق القرون
الوسطى ؟

ألا يدلك كل هذا على مقدار حبنى لك ؟
- لكننى فتاة فقيرة .. تعودت الحياة فى هذا المكان
المتواضع .. وعلى العمل كخادمة .. أما أنت

وضع إصبعه على فمه ليشير لها بالصمت قائلاً :
- لا أحب أن أسمع منك ذلك .. ولا تصفى نفسك
بالخادمة مرة أخرى .. الحب لا علاقة له بالفقر
والغنى - ثم إبنى لست ثرياً كما ترين .

- لكنك على أية حال لست فقيراً معدماً مثلى ..
ولست مسئولاً عن رعاية طفلة تعاني المرض .

- كل هذا لا يعنى بالنسبة لى شيئاً .. فكل
ما يعنينى هو أننى أحبك .. لقد أحببتك كثيراً
يا (ليلي) .

- إذن .. إذن .. لماذا ؟
وتوقفت عن متابعة الحديث فى حين سألها قائلاً :

- ما الذى تريد من قوله يا (ليلي) ؟
- لا شيء .

- لكنى مصر على أن أعرف .
- وأنا مصرة على أن تعود من حيث جئت الآن ،
قبل أن يتنبه أحد إلى وجودك .
أمسك بيدها قائلاً :

- ومتى سنلتقى ؟
- لا أدرى .
- لن أبرح هذا المكان قبل أن تعطينى بأن نلتقى
غداً .

- لكنى لا أستطيع أن أعدك .
- بل تستطيعين .. فلم يكن هناك شيء يمنعك عن
لقاءى من قبل .

- إن أعباء المنزل زادت على ، إلى الحد الذى
لا تتاح لى معه فرصة للخروج أو مقابلتك .

- هذا ليس مبرراً .. لا بد أن أراك غداً ..
وإلا ستجديننى أمامك هنا مرة أخرى .

وفى تلك اللحظة سمعا صوتاً يأتى على مقربة
منهما .. فقالت له (ليلي) :

- أرجوك اذهب الآن .. فأنا أسمع صوت أقدام
تقترب من هنا .

قال لها مودعًا :

- سأراك غدًا .. اتفقتا ؟ فى الكازينو المطل على
البحر .

- اذهب الآن .

وأسرع بالابتعاد، فى حين تأهبت (ليلي) للعودة من
حيث أتت ، حينما سمعت صوت عمها وهو يناديها :
- (ليلي) .. ماذا تفعلين هنا ؟

أخفت (ليلي) ملامح الاضطراب التى ظهرت على
وجهها قائلة له :

- لقد سمعت صوتًا بجوار نافذتى .. فأردت أن
أستطلع الأمر .
سألها قائلاً :

- بمفردك ؟ وبثياب النوم ؟

- لم تكن موجودًا فى المنزل .. ولم أريد أن أوقظ
زوجتك أو ابنتها فى هذه الساعة المتأخرة من الليل .
سألها عمها قائلاً :

- وهل اكتشفت شيئًا ؟

- كلاً .. يبدو أنها كانت أصوات بعض الفئران .

قال لها محذرًا :

- مرة أخرى .. لا تغافرى حجرتك فى هذا الوقت
المتأخر من الليل .
- حاضِر .

وهمت (ليلي) بالانصراف .. لكنه استوقفها قائلاً :

- كيف حال الطفلة ؟
نظرت إليه وقد بدت أنها تستغرب سؤاله .. ثم
ما لبثت أن قالت :

- إنها بخير .

قال لها وقد استفزته نظرتها :

- لماذا تنظرين لى هكذا ؟ هل تستكثرين على أن
أسأل عن ابنتى الصغيرة ؟
- إننى لم أعتد منك ذلك .

صاح فى وجهها بغضب :

- ماذا تظنين بى ؟ ولماذا تنظرين لى دائماً هذه
النظرة الكريهة التى تحمل معانى الاتهام ؟
هل أنا سبب فى نظرك إلى هذا الحد ؟
- من فضلك .. أنا متعبة وأريد أن أنام .

وهنت بتركه عائدة إلى المنزل .. لكنه انفعول وعلا
صياحه قائلاً :

- انتظري .. حينما أتحدث إليك لا تنصرفي قبل أن
أنهى كلامي معك .

هل نسيت أنني عمك ؛ لولاي لكنت شريفة الآن في
الصحراء ترعين الأغنام ، لكنى أوبتك في منزلي ..
وفرت لك المسكن والطعام وجعلتك تشاركينني في
الإشراف على هذه المزرعة .. فلماذا تجحدين كل
ذلك ؟ ولماذا لا ألقى منك إلا الكراهية والجحود ؟

نظرت إليه (ليلي) قائلة .

- شريكك ؟ تقصد خادمك .. أو أمك !

اقترب منها قائلاً :

- أنت فتاة وقحة .. كيف تحدثين عمك هكذا ؟

- إنك لم تشعرني مطلقاً بأنك عمي .. لقد اغتصبت
حقوق أمي وحقوقى .. كما اغتصبت هذه الأرض من
قبل .. عاملتني أسوأ معاملة يمكن أن تلقاها فتاة من
شقيق والدها .. وأنا أدعو الله ألا يسامحك مطلقاً .

انهال على وجهها بصفعة قوية ألقت بها أرضاً
وهو يقول :

- اخرسى ! إذن فما قالت زوجتي عنك صحيح ..
أنت تدعين أنك صاحبة هذا المكان وسيدته .. لو
سمعتك تقولين شيئاً كهذا مرة أخرى فسوف ألقى بك
خارج المنزل .. وأتركك في الصحراء تهيمين على
وجهك كالإبل الشاردة .

كان (طارق) كامناً وراء إحدى الأشجار وهو
يرقب ما يدور أمامه ، وقد بذل جهداً كبيراً للسيطرة
على نفسه .

فقد تملكه إحساس بالغضب والكراهية تجاه هذا
الرجل .. وهم بأن يبرز له من وراء الشجرة لينهال
عليه لكمة ، جزاء له على معاملته لفتاته على هذا
النحو .. لكنه تراجع عن ذلك حتى لا يسبب لها
المزيد من المتاعب .

خرجت الزوجة وابنتها على إثر صياح زوجها ..
حيث رآته وهو يصفع الفتاة ملقياً بها على الأرض .
ولم يبد على (نجوى) أى شعور بالتأثر .. بل
اكتفت بالإعراب عن ضيقها قائلة :

- كل ليلة .. صياح وضجيج .. ألا يستطيع المرء أن
يحصل على قدر من الراحة والهدوء في هذا المنزل .

وعادت إلى حجرتها ساخطة .. في حين اصطحبت
الزوجة زوجها إلى حجرتهما قائلة :

- ماذا حدث ؟

قال لها (همام) ساخطة !

- إن هذه الفتاة تثير أعصابى كلما التقيت بها .

سألته زوجته قائلة :

- ماذا قالت لك ؟

- إنها تدعى أن هذا المنزل من حقها .

قالت له زوجته :

- ألم أقل لك ؟ إنها ترغب فى أن تشاركنا

التعويض .

قال لها وهو ما زال منفعلًا :

- نجوم السماء أقرب لها - يكفى أننى أنفقت

عليها كل هذه السنين منذ وفاة أمها .. لولا رعايتها

لابنتى لما كان لها مكان هنا فى المنزل .

قالت الزوجة :

- إذا كانت تتخذ من هذه الطفلة (مسمار جحا) ..

ووسيلة للضغط عليك .. فإن لدى من يمكنه العناية

بالطفلة على أفضل وجه .

نظر إليها باستغراب قائلاً :

- من ؟ لا تقولى أنت أو ابنتك .. فأنا أعرف أنه

ليس لديكما القدرة ولا الاستعداد للقيام بهذه المهمة .

قالت زوجته باستعكار :

- بالطبع .. أو تظن أننى أو ابنتى سنرعى لك

ابنتك أيضاً ؟ ألا يكفى رعايتنا لك ؟

سألها قائلاً :

- إذن .. ما الذى تقترحينه ؟

قالت زوجته :

- لقد تقابلت مع سيدة مسنة فى منبة العريش

سبق لها العناية ببعض الأطفال اليتامى .. مقابل أجر

دفعته لها عائلات هذه الأطفال .

وأظن أننا لو دفعنا لها أجراً مناسباً .. فإنها يمكن

أن تقوم بهذه المهمة على أكمل وجه - على الأقل

حتى تبلغ الطفلة سنًا مناسبة .. وبعد أن تنتهى من

مسألة التعويض هذه .

نظر إليها (همام) بغضب قائلاً :

- ماذا تقولين أيتها المرأة ؛ هل تريدن لطفلتى أن

تتربى خارج منزلى ؟

٧ - مسئولية الحب ..

قال (عادل) لابن خالته غاضباً :
- أنت مجنون ! ما هذا التصرف غير المسئول
الذى أقدمت عليه ! وكيف سمحت لنفسك أن تذهب
إلى الفتاة في هذا الوقت من الليل لتفرض عليها
مقابلتك على هذا النحو ؟

ألا تعلم مقدار الإساءة التى كان يمكن أن تتسبب
لها فيها بزيارتك الليلية هذه ! ألا يهمك سمعتها ؟
ماذا لو رآك أحد ؟! وأنت تعرف أن هذه المنطقة لها
تقاليدها وعاداتها التى يعتبر تصرف كهذا خروجاً فظاً
عليها ؟ ماذا لو رآك عمها وأنت بصحبته في منزله
في ساعة كهذه ؟ ألم تفكر في كل هذا ؟

أقسم لك إن لقاءنا كان بريئاً .. ولم أتصرف نحوها
أى تصرف مشين .

- أعلم ذلك .. لأننى أعرف الفتاة جيداً - ربما أكثر
منك - وأعرف أنها ليست بالفتاة التى تسمح لنفسها
بالإساءة لأخلاقها أو تخطئ في حق نفسها .. ولكنى

***** ٨٢ *****

قالت زوجته وهى تحاول أن تحمسه للفكرة :
- لفترة من الوقت فقط حتى ندير أمورنا ولكى
لا ندع لهذه الفتاة فرصة للتدخل في شئوننا بحجة
رعايتها للطفلة .

قال لها مردداً :

- كلاً .. لا يمكننى أن أوافق على شيء كهذا .

قالت زوجته :

- نعم الآن .. وغداً نناقش الأمر بهدوء وعلى
روية .



***** ٨٢ *****

أتكلم عن تصرفك هذا في حد ذاته .. وما كان يمكن أن يترتب عليه من متاعب لها هي في غنى عنها .
- كل ما أعرفه هو أنني أحسست بحنين قوى لم أستطع أن أقاومه لرؤيتها .. ووجدتني مدفوعاً للذهاب إليها دون أن أفكر في أى شيء آخر .
لا تحاول أن تفعل شيئاً كهذا مرة أخرى حتى لا تتسبب في أى إيذاء للفتاة .

- اطمئن .. لن أفعل .. لكن ألا يدل ذلك على أنني أحببت هذه الفتاة بشدة .. حتى إننى أصبحت لا أستطيع البعاد عنها ؟

- الحب مسئولية يا (طارق) .. ولا بد أن يكون تفكيرك نحوها تفكير شخص مسئول .
- هذا ما قالت له لى أيضاً .. وقد وعدتك بالألا أقدم على أى تصرف متهور مرة أخرى يمكن أن يتسبب لها فى أى متاعب .

ليس هذا فقط هو ما أتحدث عنه .

نظر إليه (طارق) فى تساؤل قائلاً :

- ماذا تريد أن تقول ؟

- إذا كنت تحبها حقاً .. يجب أن تذهب إليها من الباب لا من النافذة .

- تقصد أن أفكرن بها .. لقد فكرت فى ذلك برغم بغضى لموضوع الزواج ، خاصة فى هذه المرحلة من حياتى .. لكنها هي التى رفضت .. وأخبرتني أنها لا تستطيع الإقدام على الزواج الآن لإحساسها بالمسئولية تجاه أختها .. وأن كل ما يعنيهها الآن هو رعايتها لها .. والاطمئنان التام على تجاوزها لأزماتها الصحية .

- وبالطبع .. فإن ما قالته كان مناسباً لك تماماً .. لأنه أعفاك من المسئولية تجاهها .
- أى مسئولية ؟

- مسئولية أى رجل يحب تجاه الفتاة التى أحبها .. مسئوليته فى أن يرعاها ويخفف عنها .. ويوفر لها الأمان والستر الذى تحتاج إليه .. بعد أن يمنحها اسمه .
إن كل ما يهمك منها هو أن تلتقى بها .. وتسعد بقضاء بعض الوقت معها .. وأن تتبادل معها كلمات الحب دون أن تعبأ بأى شيء آخر .. أو بمعنى أدق دون أن يلزمك ذلك بأى شيء آخر تجاهها .

- أنت تظلمنى يا (عادل) .. فأنا أحب هذه الفتاة حقاً .. وأتمنى أن تكون زوجة لى .

- وماذا فعلت لتؤكد ذلك ؟

- لقد قلت لك إننى أبديت لها استعدادى للاقتران بها .. لكن هى التى رفضت .

- وأنت لم تكن متحمساً بالقدر الكافى .. بدليل أنها عندما أخبرتك بمسئوليتها تجاه أختها ، ورغبتها فى الاستمرار فى أداء رسالتها نحوها .. لم تعقب بشيء وتجاوزت الأمر .

- وما الذى كنت تريد منى أن أعقب به ؟

- ما كانت تنتظر الفتاة أن تقوله وقتها .. لكنك لم تقله .. أى أنك مستعد للزواج منها ومشاركتها مسئولية رعاية أختها - أو أن ارتباطكما لن يتعارض مع التزامها برعاية الطفلة ، ولم يمنع من وجود الطفلة معكما لترعاها معا .

- لكن الأمر ليس بمثل هذه السهولة .. إننى عندما أفكر فى الزواج أريد زوجتى أن تكون متفرغة لى تماماً ، ولا تحمل على كاهلها عبء مسئولية طفلة صغيرة تحتاج إلى رعاية حقيقية فى هذه السن .

- هذا تفكير أنانى .

***** ٨٦ *****

- كيف تريد منى أن أتزوج من فتاة تحمل على نراعيها طفلة صغيرة تحتاج إلى رعاية صحية ؟
- لو أحببتها لما ترددت .

- وهل تظن أن خالتك يمكن أن توافق على شيء كهذا ؟

- ومنذ متى تقيم لراى والدتك اعتباراً ؟ ثم إنك أنت الذى تحب الفتاة كما تدعى .. وأنت الذى بيدك اتخاذ القرار .

- لكن والد الطفلة ما زال على قيد الحياة .. وهو الأولى برعايتها .

- لا تغالط نفسك يا (طارق) .. فأنت تعلم أى أب هو ذلك الرجل .

- وأنا أؤيد (ليلى) تماماً فى عدم تخليها عن أختها لرجل مثله .

- صمت (طارق) برهة من الوقت وقد شرد بأفكاره . فسأله (عادل) قائلاً :

- فيم تفكر ؟

- لقد نبهتني لشيء .. فأنا أظن أن ما قلته الآن هو نفس ما حاولت (ليلى) أن تقوله لى عندما التقيت بها ليلة أمس .. وعجزت عن أن تعبر عنه .

***** ٨٧ *****

- بالطبع .. إنها لا تستطيع أن تقول لك شيئاً
كهذا .. ولا تستطيع أن ترغبك على تحمل مسئوليتها
عن أختها في حالة ما إذا كنت قد عقدت العزم بالفعل
على الاقتران بها .. لقد انتظرت أن تسمع منك أنت
ذلك .

هز (طارق) رأسه قائلاً :

- نعم .. أظن أن هذا صحيح .

- إذا كنت تحب الفتاة حقاً .. عليك ألا تتخلى
عنها .. خاصة أنك أدرى الناس بظروفها .
- يا لها من فتاة مسكينة ! لو رأيت كيف يعاملها
ذلك الرجل ؛ لقد كدت أن أفتك به عندما رأيته وهو
يصفعها بهذه القسوة ملقياً بها على الأرض في
وحشية .. لولا خشيتي من أن أتسبب لها في المزيد
من المتاعب .

- إذا كنت تحب هذه الفتاة حقاً يجب عليك أن
تنتشلها من هذا المكان ، وتبعداها عن ذلك الرجل .
- وماذا فعلت بشأن فتاتك ؟ هل وجدت أنها الفتاة

المناسبة لك ؟

- إن الفترة القصيرة التي عرفت فيها لم تمكنني
من تعرف طياعها وخصالها جيداً .. لكنني لم أر منها
ما يشير إلى وجود خلاف كبير بيننا .
- بفعل مثلي وسر وراء اختيار قلبك .
- هذا ما أنوي أن أفعله .. فالفترة التي عرفت فيها
فيها أثبتت لي شيئاً واحداً .. وهو أنني أحببت هذه
الفتاة حباً جارفاً .. لذا قررت أن أقدم لخطبتها .
- حقاً ؟!

- نعم .. وسيتم ذلك خلال اليومين القادمين .. ثم
نخرج بعد انتهاء المراحل الأولى للمشروع .
- إذن اسمح لي أن أهنئك .
- ليئك تتخذ خطوة مماثلة بشأن (ليلي) .
فكر (طارق) قليلاً .. ثم قال :
- أظن أنني سأفعل مثلك - فأنا أيضاً أحببت هذه
الفتاة حباً جارفاً .
- إذن اسمح لي أنا أيضاً أن أهنئك مقدماً - وأنا
أؤكد لك أنك أحسنت الاختيار .

★ ★ ★

٨ - إني راحلة ..

استقبلها (طارق) بهفة قائلا :

- كنت أخشى ألا تأتي .

قالت (ليلي) :

- لقد بذلت جهدا شاقا لكى أتى إليك .. ولكن لم كل

هذا الإلحاح فى رؤيتى اليوم ؟

- لأننى سأسافر غدا .. وكان لا بد أن أراك قبل أن

أرحل .

نظرت إليه باضطراب قائلة :

- ترحل ؟ ولكن لماذا ؟ وإلى أين ؟

- إلى (إيطاليا) .. هناك بعض الأشياء التى يتعين

على أن أتعاهد عليها نيابة عن (عادل) بشأن

مشروعه السياحى هنا .. وهذا يقتضى سفرى .

حدقت فى وجهه بشيء من الحيرة والاضطراب

قائلة :

- ياه ! (إيطاليا) مرة واحدة .. لقد ظننت أنك

ستسافر إلى (القاهرة) .

***** ٩ *****

- لولا أن الظروف تقتضى سفرى لما سافرت .

- ولماذا لا يسافر | عادل | بنفسه لإتمام هذا

التعاقد ؟

- إن لديه مسئوليات كبيرة هنا أيضا .

قالت له وهى واجمة :

- هل ستغيب كثيرا ؟

- ربما أسبوع .. أو أسبوعين .. أو ثلاثة على

الأكثر .

ورأت بينهما لحظات من الصمت .. قطعها قائلاً :

- سأفتقدك كثيرا .

- وأنت أيضا .. لا أدرى ماذا أفعل بدونك ! فقد

كنت تخفف عني هموم الحياة هنا .

- (ليلي) قولى لى أنك تحبيننى .

قالت له بعينين مفرورتين بالعبرات :

- إبنى أحبك يا (طارق) .. وأنت تعلم ذلك .

- عندما أعود سنتزوج .

- ولكن أنت تعلم ظروفى

قاطعها قائلاً :

***** ٩١ *****

- أيا كانت هذه الظروف لن أجعلها تحول دون زواجنا .

- و (زاهية) ؟

- سنرببها معنا .. وسوف أرفعها كما لو كانت ابنتي ..

قالت له وقد تهلل وجهها بلامح السعادة :

- هل تعنى ذلك حقاً ؟

- إبنى لن أتخلى عنك .. وعن حبيبى لك أيا كان الأمر يا حبيبتى .

فى هذه المرة تساقطت عبرات الفرح على وجنتيها .. وهى تقول له :

- هذا ما كنت أتمنى أن أسمع منك .

مرَّ على سفر (طارق) أسبوعان كاملان ظلت (ليلى) خلالهما تترقب وصول رسالة منه وكانت زوجة عمها وابنتها ترهقاتها بالعمل ، وتثقلاتها بالأوامر خاصة بعد خطبة الابنة لـ (عادل) .

وظل عمها يعاملها بالشدة والقسوة كعادته .. ومع ذلك فقد كانت سعيدة منشرحة الصدر .

ذلك لأنها لم تكن تفكر فيما يدور حولها .. وإنما كانت تفكر فى تلك السعادة التى ملأت قلبها بالأمل .. وفى ذلك الأمل الذى ملأ قلبها بالسعادة .

أملها فى عودة (طارق) من السفر .. وزواجه منها لإبعادها هى وأختها الصغيرة عن هذا البؤس والشقاء .. وأمنيتها أن يأخذها بعيداً عن قسوة عمها وشرور زوجته وعجرفة ابنتها .

وبرغم أنه قد مضى على سفر (طارق) أسبوعان .. لكن سفره لم يزد لها فى الحقيقة إلا تعلقاً به وشعوراً بالسعادة واطمئناناً إلى الأمل .

وفى النهاية وصلها منه خطاب حمله إليها ابن خالته .. فكانت تطير به فرحاً .

وأسرعت إلى حظيرة الدواجن بالمزرعة لتقرأ بمفردها بعيداً عن الأعين وهى فى شدة الشوق واللهفة .

وفضت الخطاب لتقرأ فيه التالى :

« حبيبتى (ليلى) .. يخيل إلى أنها سنوات مضت منذ سفرى .. ولكنى مضطر للبقاء فى (روما) لفترة أطول من الوقت لأسباب تتعلق بالعمل .

أرجو أن تكونى فى صحة وسعادة وأن تحتفظى لى
بإتسامتك المشرقة حتى عودتى »

حبيبك المخلص / طارق

أحسنت (ليلى) أن خطابه يفتقد إلى الحرارة التى
عرفتها فى مشاعره نحوها .

بل إن الرسالة كانت قصيرة ، وتخلو مما يشير
للاتفاق الذى عقده معها قبل سفره ، لم يكن فيه ذكر
لحبه القوى .. ولا لمشاعره القويه التى أحسستها يوم
جاء متسللاً أسفل نافذتها .

ومع ذلك فقد أرجعت (ليلى) ذلك إلى ظروف
عمله .. أو لأنه ليس من أصحاب القلم الذين يجيدون
صياغة الرسائل .

وبرغم أن خطابه جاء مخيباً لآمالها بعض الشيء
إلا أنها حفظته فى صدرها لتخرجه وتقرأه مرات
عديدة فى كل يوم .

ودخلت عليها زوجة عمها المطبخ فجاءة وهى تقرأ
ذلك الخطاب بصوت خافت ، وتعلق عليه بعبارات من
عندها توجهها إلى كلبها الذى كان واقفاً بجوارها يهز
ذيله كما لو كان يفهم ما يتلى عليه .. وإلى أختها

التي كانت جالسة فى عربتها الصغيرة .. وهى تنظر
إلى أختها بنظرات تدل على أنها تشاركها مشاعرها .
تقدمت زوجة عمها نحوها قائلة :
- ما هذا الذى تقرئينه ؟

فوجنت (ليلى) برؤية زوجة عمها فأسرعت
بإخفاء الخطاب فى صدرها قائلة :
- إنه شيء خاص بى .

قالت لها زوجة العم بصوت عال :
- حقاً ؟ إن ما يخصك هنا هو تلك الأواني
والصحون المكسدة التى لم تفرغى من غسلها
بعد .. ثم ترتيب الحجرات بعد ذلك .
أردفت (ليلى) قائلة :

- ومسح المطبخ .. وإطعام الدواجن .. وغلف
الماشية .. وإحضار الحاجيات المطلوبة للمنزل .. ثم
بعد ذلك القيام على خدمتكم وإعداد الطعام لكم .
أعرف ذلك .

ولكنى انتهيت الآن فقط من العمل فى حظيرة
المواشى .. ومن حقى أن أحصل على قسط قصير
من الراحة ، قبل أن أبدأ فى استكمال الواجبات
المفروضة على .

وكانت الطفلة قد أزعجها صوت المرأة العالى الحاد
النبرات .. فبكت .. ثم انقلب البكاء سعالاً .. فذهبت
إليها (لىلى) وأخذت تربت على ظهرها بخفة
لتساعدها على تسكين السعال .
بينما صاحت المرأة دون أن تأخذها شفقة بالطفلة
الصغيرة .

- إنى لا أحب أن تدخلى هذه الطفلة المريضة هنا
بالقرب من الطعام !
ثم انظري إلى أقدام الكلب كيف تترك أثراً على
البلاط !

- سأغسل الأرض بعد غسل الأطباق .. والطفلة
لا حيلة لها فى أن تكون مريضة .. كما أنتى
لا أستطيع أن أتركها بمفردها ما دامت نوبات السعال
تهاجمها هكذا .

قالت زوجة عمها وقد تملكها الغضب :

- أخرجى الطفلة والكلب من هنا فوراً !

وكانت الطفلة قد عادت للبكاء ، فى حين انزوى
(عنتر) فى أحد أركان المطبخ فأخرجت (لىلى)
عربة الطفلة وتبعها كلبها .. ثم عادت فقالت :

- لقد أخرجتهما لأنك أخفتهم .. والآن هل تطلبين
منى شيئاً آخر غير غسل الأواني ومسح المطبخ ؟
قالت زوجة عمها وقد خفت حدة نبراتها قليلاً :
- أجل - إنى غير راضية عنك يا (لىلى) .
قالت (لىلى) وقد بدأت فى غسل الأطباق :
- إنى أعرف أن إحدانا لا ترتاح إلى الأخرى ..
لكن هذا سيان عندى ما دمت أقوم بواجبى .
قالت المرأة :

- لا أنكر أنك تقومين بأعمالك جيداً .. لكن عيبك
أنك تضيعين الكثير من الوقت فى العناية بهذه
الطفلة .. وأنا نرى أنه لولا وجود هذه الطفلة لتوفر
لك من الوقت ما يمكنك من القيام بأعمال المنزل
والمزرعة ؛ بالإضافة إلى حصولك على قسط معقول
من الراحة .

- لكننى أقوم بما هو مطلوب منى على أكمل
وجه .. كما أنتى لا أشكو من تعب .

قالت المرأة بنبرة صارمة :

- دعك من هذا الهراء .. إنك مازلت صغيرة
ولا تستطيعين العناية بطفلة مريضة كهذه على الوجه
الأكمل .

استدارت (ليلي) قائلة :

- هل تريدان أن تقولى إنك أكثر إشفافاً منى على

أختى الصغيرة ؟

قالت المرأة :

- بالطبع .. أليست ابنة زوجى ؟

- لبيك تقصرين عنايتك على زوجك .

قالت لها زوجة عمها بحدة :

- هل ستعودين إلى الحديث معى بهذه الوقاحة مرة

أخرى ؟

نظرت (ليلي) إليها قائلة :

- إننى لا أدرى .. ماذا تبغين من وراء حديثك هذا

معى ؟

قالت المرأة :

- إننى أسعى لما فيه مصلحة الجميع .. مصلحتنا ..

ومصلحتك .. ومصلحة الطفلة .

- لا أفهم .

قالت لها بنبرة تدل على أنها قد اتخذت قراراً

معيناً :

- إن هذه الطفلة مريضة .. وقد يكون مرضها

***** ٩٨ *****

معدياً .. على نحو يمكن أن ينتقل معه المرض إلى

أحدنا .. كما أنك لا تستطيعين رعايتها على الوجه

الأمثل .

لذا فسوف أرسلها إلى إحدى السيدات المتخصصات

فى هذا الشأن لتشرف على رعايتها من كافة

النواحى .. صحيحاً ومضروباً .. مقابل مبلغ من المال

سيدفعه لها عمك فى بداية كل شهر .

نظرت إليها (ليلي) باتزعاج قائلة :

- ما هذا الذى تقولينه ؟

قالت المرأة بحسم :

- ما سمعته .. غداً تعدين للطفلة ملابسها

وحاجياتها لأن هذه السيدة التى ستشرف على رعايتها

ستحضر فى الثالثة ظهراً لأخذها .

سقط الإناء من يد (ليلي) محطماً ، وقد تطايرت

أجزاءه على الأرض وهى تقول :

- إننى لن أسمح بذلك .

قالت زوجة عمها منزعجة :

- لقد حطمت الإناء ! أيتها الحمقاء ! إننا لن نلقى

بها فى الطريق ، بل سنسلمها لمربية تجيد تربية

***** ٩٩ *****

الأطفال ورعايتهم للعناية بها وتخفيف حملها عن
كاهلك .. فما الذى يزعجك فى هذا ؟

سألتها (ليلى) قائلة :

- أى امرأة هذه التى تريد أن تسلمها أختى ؟

قالت زوجة عمها وقد بدأ صبرها ينفد :

- (عوادة الحمدانى) من مدينة العريش .. لا بد

أنك سمعت عنها .

- (عوادة) ؟ إنها امرأة قاسية القلب .. وتعامل

الأطفال بصورة سيئة .

قالت زوجة العم :

- تقصدين امرأة حازمة .. لقد اخترتها لأن منزلها

بعيد .. ولو كان قريبا لأغراك ذلك بالذهاب إليها

بصورة مستمرة على حساب التزاماتك هنا .. هيا

استمرى فى أداء عملك ولا داعى لهذا الانزعاج الذى

لا مبرر له .

فليس لدى من الوقت ما أحرقه معك فى نقاش

سخيف كهذا .

قالت (ليلى) بإصرار :

- إبنى لن أتخلى عن أختى لأى مخلوق كان .

***** ١٠٠ *****

قالت زوجة عمها :

- أنت لست ولية أمرها .. وإنما أبوها هو

المسئول عن اتخاذ قرار كهذا ..

ولقد ناقشت عمك فى هذا الأمر ووافقتى على أنه

من الأفضل أن يعهد لتلك المرأة بتربية الطفلة حتى

تنتهى من تدبير أمرنا هنا .. وإن هذا لصالح

الطفلة .. هيا اجمعى أجزاء الإساءة التى حطمتها .

ولأول مرة أحسست بما يحس به الذى يوشك أن

يفقد وعيه .. فجمعت أجزاء الإساءة المحطمة بأصابع

مرتصصة وهى ترجوها قائلة :

- أرجوك .. فلتؤجلنى هذا الأمر لبعض الوقت ..

وسوف أرحل معها من هنا ..

قالت زوجة عمها بحدة :

- ترحلين إلى أين ؟

- إلى أى مكان بعيد من هنا .. وتأكدى أننى لن

أسبب لكما أنا وأختى أية متاعب .

سألتها قائلة :

- وهل تقنين أن الشيخ (همام) سيرضى لابنة

أخيه أن تذهب إلى أى مكان بعيد عن منزله ؟ وهى

***** ١٠١ *****

شابة في مقتبل العمر ؟ ماذا يقول الناس عنه ؟ سواء
رضى أم لم يرض .. فأنت ابنة أخيه .. وأى تصرف
من جانبك محسوب عليه .

- إننى لا يمكن أن أقدم على أى تصرف خاطئ ..
وعمى والجميع هنا يعرفون عنى ذلك .
- إذن إلى أين تريدان أن تذهبي ؟
- سأتزوج !

نظرت إليها زوجة عمها بدهشة قائلة :
- ماذا ؟

ثم انفجرت فى الضحك .. قائلة :
- ومن هو سعيد الحظ هذا الذى تتوين الزواج
منه ؟

- ليس مهماً أن تعرفى من هو .. المهم أننى
سأتزوج قريباً .
قالت لها متهمكة :

- من وعدك بذلك خدعك .
- أنت لا تعرفينه .

- بل أعرف .. إنك تأملين فى أن (طارق) ابن
خاله (عادل) سيقترن بك .. أليس كذلك ؟

***** ١٠٢ *****

- وكيف عرفت ؟

- أتظنين أننى غافلة عما يدور حولى هنا ؟ إننى
أعلم كل شىء عن علاقتك به .. وإذا كنت تظنين أنه
سيقترن بك فأنت واهمة .
إن شاباً مثله لن يفكر فى الاقتران من فتاة فقيرة
مثلك .

- وما المانع ؟ إذا كان ابن خالته المليونير قد
أصبح خطيباً لابنتك .

قالت لها زوجة عمها بغضب :
- وهل تريدان أن تضعى نفسك فى مقارنة مع
ابنتى ؟

قالت لها (ليلي) بتحد :
- إنها لا تتميز عنى بشىء .
اتفعلت زوجة عمها قائلة :

- يا لك من مغرورة ! إنك لا تصلحين إلا أن تكونى
خادمة لها ..

هيا أكملى عملك .. وسوف تأتى تلك المرأة لأخذ
الطفلة غداً .

واستطردت قائلة بسخرية قبل أن تغادر المطبخ :

***** ١٠٣ *****

- وإذا ما تزوجك ذلك الشاب حقًا .. فسوف أحاول
أن أقتع عمك بأن تصحبها معك إلى منزل الزوجية .
وتعالت ضحكاتها وكأنها سكاكين تنغرس في
أحشاء الفتاة .. التي اتسابت عبراتها .

وسمعت في هذه اللحظة صوت بكاء أختها ..
فتركت المطبخ واتدفعت إلى حجرتها لتحتويها بين
ذراعيها قائلة :

- اطمئني يا (زاهية) .. لن أتخلي عنك أبداً ..
ولن أتركهم يأخذونك مني مهما حدث .

وحدقت في النافذة المفتوحة وهي تستطرد قائلة :
- لا بد أن نرحل عن هنا سريعاً .. قبل أن تتجح
هذه المرأة في تنفيذ مؤامرتها .

واقترب الكلب ليمسح برأسه قدميها وهو يتطلع
إليها بنظرات صامتة .

فنظرت إليه قائلة :
- وأنت أيضاً يا (عنتر) .. سترحل معنا .. فلا
يمكن أن أتخلي عنك .

★ ★ ★

***** ١٠٤ *****

٩ - لن أتخلي عنك ..

كان (عادل) قد اشترى لنفسه فيلا أنيقة في
العريش .. استغنى بها عن الإقامة في الفندق .. لكي
يكون قريباً من المشروع السياحي الذي بدأ العمل فيه
حتى يتمكن من الإشراف على تنفيذه بنفسه .

وكان قد فرغ من فوره من الحديث مع ثلاثة من
المهندسين المشرفين على تنفيذ المشروع ، حول بعض
التصميمات التي عرضوها عليه في حجرة مكتبه .
وما إن فرغ من مناقشته التعديلات التي طلب
إدخالها على التصميمات حتى انصرفوا .

بينما غاب المكتب إلى شرفة الفيلا وهو ينادي
خادمه قائلاً :

- من فضلك يا عم (حسين) أحضر لي كوباً من
الشاي .. فأنا في أمس الحاجة إليه الآن بعد
المناقشات المطولة التي جرت بيني وبين المهندسين .
وانصرف الخادم لإحضار الشاي ، بينما وقف
(عادل) يتأمل أشجار النخيل المحيطة بالمكان الذي
كان يتميز بالهدوء والسكينة .

***** ١٠٥ *****

حينما رأى فتاة مقبلة على الطريق . وهي تدفع
أمامها عربة أطفال صغيرة ، يتبعها كلب يسبقها
أحياناً ويقتفى أثرها أحياناً أخرى .
وسرعان ما تعرف الفتاة .. فأسرع بفتح باب الفيلا
ليستقبلها قائلاً :

- (ليلي) ! ما الذى أتى بك إلى هنا ؟
وقفت (ليلي) أمامه وقد خفضت بصرها قائلة فى
خجل :

- لقد جئت أطلب حمايتك .
نظر إليها بدهشة قائلاً :
- حمايتى ؟ من ماذا ؟ هل هناك خطر يتهديك ؟
بكت (ليلي) قائلة :

- إنهم يريدون أن يأخذوا منى أختى .. ويدفعوا بها
إلى امرأة عرفت بالقسوة وغلظة القلب ، لكى تتولى
رعايتها بدلاً منى .. إنهم يريدون بذلك أن يتخلصوا منها
ومنى .. فهم يعرفون أننى لا أستطيع أن أعيش بعيداً
عن أختى .. وأنا لن أسلمها لهذه المرأة أو سواها أبداً .
- اهدنى قليلاً .. تفضلنى بالدخول أولاً .. ثم
أشرح لى ما حدث ..

واصطحبها إلى شرفة الفيلا حيث أخذ الكلب يقفز
حوله ويتمسح فيه .. ثم سألها :
- ماذا تشربين ؟ أم أعد لك طعاماً ؟
قالت له مضطربة :

- كلا .. لا أريد شيئاً .
- حسن .. اجلسى وأخبرينى بما حدث .
روت الفتاة له ما سمعته من زوجة عمها ،
وأخبرته بأنها اضطرت للهرب من المنزل واصطحاب
الطفلة والكلب معها قبل أن تنفذ ما وعدت به .
نظر (عادل) إليها وقد ارتسمت على وجهه
ملامح الأسف ، قائلاً :

- إذن .. فقد غادرت المنزل دون علمهم .. ودون
أن تخبريهم أنك ستأتين إلى هنا .
- لم أجد سواك لألجأ إليه .. خاصة بعد سفر
(طارق) .

- وماذا تريد منى أن أفعل ؟
- تتحدث إلى عمى .. وتطلب منه أن يتركنى أعنى
بهذه الطفلة دون تدخل منه أو من زوجته .
- وهل تظنين أنه سيمتجيب إلى لو طلبت منه
ذلك ؟ أنت تعرفين عمك جيداً .. إنه رجل فظ
الطباع .. ولا يتقبل نصيحة الآخرين بسهولة .

ثم إن هروبك من المنزل على هذا النحو ومجيتك إلى هنا قد يغضبه .. ويدفعه إلى التصرف بشكل متهور .
- لم أكن أظن أنك تخشاه إلى هذا الحد .. بل ظننت أن العكس هو الصحيح .
- إننى لا أخشاه بالطبع .. لكنى أخاف أن يقدم على تصرف أحمق نحوك .
ثم إننى لا أريد أن تحدث أى مشاكل بينى وبينه أو مع زوجته حتى لا ينعكس ذلك على ارتباطى بـ (نجوى) .

رمقته بنظرة فاحصة قائلة :
- آه ! لقد فهمت .. على أية حال أنا آسفة .
ونهضت سريعاً وهى تستطرد قائلة :
- على أية حال آس ما قلته لك .. واعتبر أننى لم أت إلى هنا .

استوقفها (عادل) قائلاً :
- انتظري يا (ليلي) .. إلى أين تذهبين ؟
- بلاد الله واسعة .. وأنا سأعرف كيف أتصرف .
- دعك من هذا الاندفاع .. ودعينا نفكر فى طريقة لمساعدتك .. ومواجهة هذا الموقف .

- هل تريد مساعدتى حقاً ؟
- بالطبع .

- لقد عرضت على أن تشتري كلبى من قبل .
نظر إليها (عادل) باستغراب قائلاً :
- نعم .. ولقد قلت وقتها إنك لن تفرطى فيه أبداً مهما كان الثمن .
- حسن .. إننى مستعدة لبيعه لك الآن مقابل مائة جنيه .
تردأت دهشته وهو يسمع منها ذلك .. وسألها قائلاً :

- أتريدى بيعة لى ؟
قالت له وهى تغالب البكاء :
- نعم .. لم يكن شىء ليحتملى على التنازل عنه لأحد .. لكننى بحاجة إلى النقود .. فـ (زاهية) أغلى عندى من (عنتر) - وأنا بحاجة إلى النقود الآن لأسافر بها إلى (القاهرة) ، والبحث عن وسيلة لعلاجها والعناية بها .
- إذا كنت تريدى نقوداً يمكننى أن أقدمها لك دون حاجة للتخلى عن الكلب .
قالت له سريعاً :

- كلا .. إبنى لا أريد صدقة من أحد .

سألها قائلاً :

- ولماذا تعتبرينها هكذا ؟

- لأنه لا تسمية لها سوى هذا .

ابتسم (عادل) وهو يرمقها بنظرة إعجاب حنون

قائلاً :

- أتحبين أختك إلى هذا الحد ؟

لقد تركتها ألى لى .. وقد وعدتها وهى على فراش

الموت أن أعنى بها .. وسأعنى بها بنفسى كما وعدت .

- وهل تظنين أن المائة جنيه كافية لسفرك إلى

(القاهرة) وعرضها على الأطباء هناك ؟

ثم عندما ينفد المبلغ منك .. ماذا ستصنعين

بنفسك ؟

- لم أفكر فى نفسى بعد .. سأفكر فى ذلك بعد أن

أطمئن على أختى .. هل تستطيع أن تعطينى المبلغ

الآن ؟

- هل عاودتها نوبات المرض ؟

قالت (لىلى) بنبرة حزينة :

- نعم .. لقد اشتد عليها المرض .

تطلع (عادل) إلى داخل العربة الصغيرة ليرى

***** ١١ *****

الطفلة التى كانت نائمة ، وأحس بالأسى عندما رأى

التغيير الذى طرأ عليها بعد رؤيته لها فى المرة

الأخيرة ، فقد لاحظ شحوب وجهها وتلك العروق

الزرقاء فى رسخيها ووجهها .

نظرت إليه (لىلى) قائلة :

- ما رأيك ؟ هل ترضى بأن أتخلى عن طفلة

مريضة كهذه .. إلى سيدة غليظة القلب .. تتخذ من

إيواء الأطفال فى منزلها وسيلة للتربح ، دون أن تقدم

لهم العناية الواجبة ؟

كان (عادل) يفكر وأمارات الأسى على وجهه

وما لبث أن قال لها :

- كلا .. بل أرسلها إلى أفضل طبيب متخصص

للإشراف على علاجها ..

وإلى هذا الطبيب ستذهب أختك .

- ماذا تقصد ؟

- أقصد إذا كان لطفلك أن تشفى وأن تحيا ..

فلا بد أن يعنى بها بأسرع ما استطاع .. هل أحضرت

حاجياتها معك ؟

- أجل .. لقد أحضرت حاجياتها وحاجياتى أيضاً

وكلها فى العربة .

***** ١١ *****

- إذن فاجلسي قليلاً .

وضغط على جرس بجواره فحضر الخادم حيث قال له :

- اطلب من السائق أن يخرج السيارة الكبيرة ،

وأن يستعد للسفر بها إلى (القاهرة) .

نظرت إليه (ليلي) بدهشة .. وكانت من تصرفه

بين الضحك واليقين فسألته قائلة :

- ماذا تنوي أن تفعل ؟

- سأأخذك أنت والطفلة معي الآن إلى (القاهرة) ،

لعرضها على طبيب أخصائي أعرفه هناك .

تهلل وجهها بالسعادة حينما سمعت منه ذلك ..

وقالت له بتلقائية :

- حقاً ؟

لكنها ما لبثت أن تردت قائلة :

- ولكن .. لكنى .. لا أستطيع أن أستغل كرمك على

هذا النحو .

- لا تكوني حمقاء .. كان يتعين على أن أفعل ذلك

منذ البداية .

- لكن ما ذنبك أن تتحمل نفقات علاج أختي .. و...

قاطعها قائلاً :

- هل تريد أن تحرميني من فعل الخير ؟ ثم إن

الله (سبحانه وتعالى) قد أفاض على من فضله

ولدى نقود كثيرة .. فماذا أفعل بها إذا لم تستخدم

لغرض إنساني كهذا ؟

- لكنى لا أريد أن أتسبب في مشاكل بينك وبين

خطيبك وأمها .. وكذلك بينك وبين عمي بسببي .

- لا أظن أن خطيبتي أو أمها ستعترضان على

واجب إنساني كهذا .. وإذا كانتا مهتمتين حقاً بما فيه

صالح الطفلة .. فهذا أفضل ما يمكن عمله لصالحها

الآن .. أما عن عمك فلي كلام آخر معه .. وأنا

أعرف كيف أتعامل مع هذا الرجل ؛ المهم الآن أن

نسرع بالذهاب بأختك إلى الطبيب .

وفجأة أخذت (ليلي) يده بين يديها لتقبلها قائلة :

- أنت أطيب رجل عرفته .

نزع يده من يدها قائلاً :

- لا تفعل ذلك ثانية ! فلا أريد أن تتخلي عن ذلك

الكبرياء والاعتزاز بالنفس الذي رأيته فيك من قبل .

مهما كانت الصعوبات وقسوة الحياة بالنسبة لك ..

لا تتخلي عن كرامتك وكبرياتك .

قالت (ليلي) وهي في شدة التأثر :

***** ١١٣ *****

***** ١١٢ *****

- إني لن أستطيع أن أتعامل معك بكبرياء أبدا ..
بعد أن أحسنت إلى وإلى أختي على هذا النحو .
ابتسم قائلاً :

- وما أدراك أنني لا أحسن لنفسى بذلك ؟
وبعد قليل كانت السيارة قد انطلقت بهم في طريقها
إلى (القاهرة) .
ظلت (ليلي) صامتة وهي تحمل الطفلة بين
نراعيها .

فقال لها (عادل) :
- ضعبيها على المقعد الخلفى وحاولي أن تنامي
قليلاً .. فأنت تبدين مرهقة .
- كلا .. أخشى أن تنزلق من فوق المقعد .
- لكنك بحاجة إلى النوم .. حاولي أن تغمضي
عينيك قليلاً .

- سأطعم الطفلة أولاً .
بعد أن فرغت من إطعام الطفلة تطلعت إليه قائلة :
- هل العمل الذي أرسلت (طارق) من أجله إلى
(أوروبا) مهم إلى هذا الدرجة ؟

- نعم - فقد ذهب للاتفاق على التصميمات الداخلية

للغندق الذي أتوى إنشاءه في المدينة السياحية .. ولكن
كان يمكن لأي شخص آخر أن يقوم بهذه المهمة بدلاً
منه .. فأنا في حاجة إليه هنا .

- هل تقصد أنه لم يكن من الضروري أن يسافر
(طارق) بالذات لإحضار التصميمات ؟

- بالطبع .. لكن هو الذي كان لديه رغبة في السفر
وأداء هذه المهمة .. فاضطرت إلى موافقته على ذلك .
- وهل الأمر يستدعي أن يتأخر هناك لمدة شهر ؟

- هذا العمل كان من الممكن أن ينتهي في أسبوع
واحد .. لكن يبدو أنه مستمتع بوجوده هناك .. لذا
يحاول أن يماطل في الحضور .

وقد أرسلت إليه للعودة فوراً .. وسوف أحاسبه
على إضاعة كل هذا الوقت فيما لا طائل منه .
- إنه يعتمد على قرابته وصدافته لك .

قال (عادل) بجدية :
- في العمل لا مجال للصدافة أو القرابة .. وهو
يعرف أن كل دقيقة لدى لها ثمن .. ولا بد من
استغلالها الاستغلال الأمثل .
والتفت إليها قائلاً :

- ولكن .. لم تسألين ؟

- لا شيء إنه مجرد .. مجرد سؤال .

- هيا .. أخبريني بالأمر .

- إبتى أشعر بحاجتى الشديدة لوجوده الآن .. فى ظل هذه الظروف التى أمر بها .

- هل يعنى هذا أن وجودى لا قيمة له بالنسبة لك؟

- الله وحده يعلم ما الذى كان يمكن أن يحدث لى لولا وجودك !

وما لبثت أن غلبها النوم فألقت برأسها على كتفه ، وقد أغمضت عينيها وراحت فى سبات عميق .

تأملها (عادل) وقد أحس بحنان وعطف جارف تجاه الفتاة .

وما لبث أن دفعته عاطفته لأن يهمس لها قائلا بصوت حنون وهو يتعمد ألا يوقظها :

- لن أتخلى عنك أبدا .. مهما حدث .

★ ★ ★

١٠ - إعجاب متبادل ..

تسلمت زوجة (همام) البرقية التى أرسلها إليها بامضاء (ليلى) .. لكى يعلمها بمكانها ..

وقد أحست المرأة بالحنق على الفتاة .. برغم أنها لم تكن قلقة من رحيلها عن المنزل هى والطفلة ، قدر قلقها من كل تصرف تقدم عليه من تلقاء نفسها .

وكان زوجها قد قضى اليوم كله فى مدينة (العريش) ، وحينما عاد بدا مكفهر الوجه ، وهو يسأل زوجته قائلا :

- ألم تظهر (ليلى) والطفلة بعد ؟

أجابته زوجته :

- نعم .. ولكنها أرسلت لك برقية اليوم .

قال بدهشة متمزج بالغضب :

- برقية ؟ أين هى ؟!

قدمتها له زوجته قائلة :

- ها هى ذى .

قرأها الرجل قائلا :

- سافرت إلى (القاهرة) ! كيف جرؤت على فعل ذلك دون أن تحصل على إذن مني ؟
قالت له زوجته :

- لقد اعتادت أن تكون شديدة الجراءة في كل تصرفاتها .. وأنت المسنول عن ذلك .. لأنك منحتها حرية أكثر من اللازم .
قال منفعلًا :

- سيكون لي حساب آخر مع هذه الفتاة حينما أراها .

قالت زوجته متهمّة :
- وهل تظن أنها ستترك وجهها مرة أخرى ؟
صاح الرجل قائلاً :

- كفّاك إثارة لأعصابي .. لا بد أنها ستعود برغمها .. فمن أين لها بالمال لكي تنفق على نفسها وعلى الصغيرة ؟

قالت له زوجته :
- هل هذا هو كل ما يمكنك أن تفعله أو تقوله ؟
ألا يهمك أين ذهبت ؟ وكيف ؟
- أليس هذا هو ما كنت تبغينه ؟ لقد ظلمت

***** ١١٨ *****

تضغطين عليها وتحيلين حياتها جحيمًا حتى ولت هاربة .

قالت له الزوجة :
- لقد فعلت بها أكثر مما فعلت .. أم نسيت ؟
- لكنك تعرفين أنني لم أكن موافقًا على أمر إرسال الطفلة لتربيتها تلك السيدة .

- لكنك وافقت في النهاية بعد أن تبين لك أن هذا لصالح الجميع .. وعلى أية حال ها هي ذى الفتاة قد ابتعدت .. ولا أظن أنها ستجسر على العودة .

- لا تنسى أنها ابنة أخي .. وفرارها بهذه الصورة فيه إساءة لي .

- إذن هيا سافر إلى (القاهرة) وابحث عنها .. إذا أردت .

- إنها لن تغيب طويلاً .. سأنتظر عودتها .. وسأعرف كيف أقتص منها جزاء على فعلتها .

- لا أظن أنها ستعود بعد أن اغواها ذلك الشاب .
اتفعل قائلاً :

- أي شاب ؟
قالت الزوجة :

***** ١١٩ *****

- (طارق) .. ابن خالة (عادل) .. لقد علمت أنها على علاقة به .

صاح قائلاً وقد اشتدت ثورته :

- على علاقة به ؟ ولماذا لم تخبريني بذلك ؟

- ظننتك تعلم .. فالجميع يعلم بأمر تلك العلاقة .

- أتظنين أنها قد رحلت معه ؟

- بل لا بد أنها رحلت معه ؟

- لو كان ذلك صحيحاً فسوف أقتلها .

- لماذا ؟ إن أمرها لم يعد يعنيني في شيء .

صاح قائلاً :

- ماذا تقولين ؟ إنها ابنة أخى !

- إنها لم تزدد عن كونها خادمة هنا فى هذا

المنزل .. دعك من هذا الانفعال الأجوف .. وإياك أن

تقدم على تصرف أحقق قد ينتهى بك إلى السجن ..

فكر فى مصلحتك .. وتذكر أنه من الأفضل لنا أن نظل

هذه الفتاة بعيداً .. حتى نحصل على مبلغ التعويض

دون أن نتسبب لنا فى مشاكل .

- ولكن .. ماذا سيقول الناس عنى بعد أن يكتشفوا

أمر هربها مع ذلك الشاب ؟

- لن يقولوا شيئاً .. فالناس هذه الأيام لا يعينهم سوى أنفسهم .. وكل امرئ مشغول بنفسه .

كما أننا بعد أن نحصل على مبلغ التعويض ،

سنرحل إلى (القاهرة) ونترك (العريش) بمن فيها .

فكر الرجل قليلاً .. ثم قال :

- نعم .. معك حق .. هيا أعدى لنا العشاء .

ولكن ما إن اتصرفت حتى اعتراه الهم مرة

أخرى .. وهو يقول لنفسه :

- ولكن .. ماذا عن ابنتى ؟ هل أتركها تحت رعاية

هذه الفتاة العابثة ؟ كلا .. لا بد أن أستعيد منها

بأية وسيلة .

كان (عادل) قد انقطع عن زيارة مزرعة (همام)

بعد سفره إلى (القاهرة) ، دون أن تعرف (نجوى)

السبب وراء غيابه ، وعدم محاولته الاتصال بها طوال

الفترة الماضية .

لذا قررت أن تذهب للبحث عنه بنفسها واستجلاء

الأمر .

فاستقلت سيارة (همام) وقادتها بنفسها ، متجهة

إلى الفيلا التي يقطنها (عادل) والتي أراها إياها من قبل .. ووعدتها أن تكون مسكن الزوجية طوال فترة إقامته في (العريش) .

لكن السيارة تعطلت كالعادة في منتصف الطريق .. واضطرت أن تواصل السير على قدميها .

فلما اقتربت من الفيلا كان التعب قد نال منها .. خاصة وأن حذاءها الضيق المرتفع لم يكن ليصلح للسير في طريق رملي وعر مليء بالأحجار .. كما أن الوقت كان ظهرا وكانت الشمس متوهجة شديدة الحرارة .

ولما قال لها الخادم الذي فتح لها الباب إن (عادل) مسافر ، كادت أن تجلس على الأرض وتتفجر باكياً . ولما كانت خيبة أملها واضحة على وجهها .. قال لها الخادم :

- إن (طارق) بك موجود يا سيدتي إذا رغبت في مقابلته .

ولم تكن تفكر في هذا الوقت إلا في مقعد تستريح عليه في مكان ظليل .. فقالت للخادم :

- لا بأس .. سأقابل (طارق) بك .

***** ١٢٢ *****

تقدمها الخادم ليفتح لها باب غرفة الاستقبال .. ثم تركها وذهب ليبحث عن (طارق) .. فما كادت (نجوى) تدخل الغرفة حتى اختارت لنفسها مقعدا مريحاً ، فارتمت عليه وهي في شدة التعب ، وخلعت حذاءها لتريح قدميها اللتين كانتا تنبضان بالألم ، وتنفض ما دخل في الحذاء من تراب ورمل . ثم أسندت رأسها إلى ظهر المقعد وأغمضت عينيها .

ولما فتحت عينيها رأت (طارق) أمامها ، وهو يحدق فيها بنظرات تتم عن الإعجاب .. لماعتدلت في جلستها سريعا وقد نسيت تعبها وخيبة أملها . لقد نسيت كل ذلك لما رأت (طارق) وما يتميز به من وسامة وجاذبية ..

قالت له مرتبكة :

- أسفة .. يبدو أنني قد غفوت قليلا .

سألها قائلاً :

- هل قطعت مسافة طويلة ؟

- نعم .. لقد تعطلت السيارة في منتصف الطريق ..

واضطرت أن أكمل الطريق سيراً على قدمي .

***** ١٢٣ *****

- أنت خطيبة (عادل) بلا شك .

- نعم .. وأنت ابن خالتيه .. أليس كذلك ؟

مد لها يده مصافحا وقد ارتسمت على وجهه ابتسامة زادت به وسامة وهو يقول لها :

- نعم .. يسعدني أن ألتقي بك .. ويوسفني أننا لم نلتق من قبل وأنتى لم أحضر خطبتك على (عادل) .
ابتسمت له قائلة :

- لقد قيل لى إنك كنت مسافراً .

- نعم .. فى الحقيقة أنتى لم أعد من السفر إلا صباح اليوم فقط .. وقد جئت فوراً إلى هنا .
- حقاً .. إنه أمر غريب .

- وما الغريب فى ذلك ؟

لقد عرفت أنك على صلة ما بـ (ليلى) .. أظن أنك تعرفها .. فهى تعيش معنا فى مزرعة عمها .
- آه طبعاً .. ولكنى ما زلت لا أفهم ما الغريب فى ذلك ؟

- لقد اختفت (ليلى) من المنزل والمزرعة ، ومعها أختها الطفلة منذ ثلاثة أيام ، وقد وصلتنا منها برقية تقول فيها إنها سافرت إلى (القاهرة) لعلاج أختها هناك .. وظننا

ثم قالت له بعد برهة من التردد :

- ظننا أنها بصحبتك .

- بصحبتى أنا ؟ هذا عجيب ! سأخبرك بما عرفته ..

وإن كنت لا أعرف الكثير .. لقد أخبرنى الخادم حينما جئت إلى هنا أن (عادل) قد سافر فجأة فى السيارة وبصحبه فتاة وطفلة .. وبالطبع فهذا يعنى أن (ليلى) قد جاءت إلى هنا .

نظرت إليه (نجوى) بدهشة قائلة :

- هذا مستحيل ! وما الداعى أن يصحبها معه إلى (القاهرة) ؟ ثم لماذا لم يخبرنى بشيء ؟ لقد انقطع عن زيارتنا فجأة ولم يكلف نفسه حتى إرسال برقية يطمئننا فيها على نفسه وعلى الفتاة .

قال (طارق) محاولاً أن يهدئ من انفعالها :

- لا بد أنه وجد الطفلة مريضة للغاية ، فاصطحبها إلى (القاهرة) لعرضها على الأخصائيين هناك .. هذا هو الاحتمال المقبول .

- ولكن كيف يتجاهلنى هكذا ؟

- ربما أن الوقت أو الظروف لم تساعد على إطلاعك على الأمر .

قالت له (نجوى) وقد هدا تفعاليها قليلا تحت
تأثير ابتسامته الجذابة :

- هل جنت إلى هنا كثيرا من قبل ؟

- نعم .. لقد كنت أقيم تقريبا مع (عادل) فى هذه
الفيلا منذ أن اشتراها .

- هل أخبرك أنا سنقيم بها بعد الزواج ؟

- نعم .. وأظن أنك ستصفين عليها جمالا من نوع
خاص لو أقمت بها .

- لكنى لن أبقي فى (العريش) طول الوقت بالطبع ..
فالحياة هنا لا تحتل ولا بد أن يكون لى مسكن آخر
فى (القاهرة) .

- إن (عادل) لديه أكثر من مسكن فى (القاهرة) ..
لكن أريد أن تعرفى أن الحياة هنا ستختلف بعد إقامة
القرية السياحية .

ستجدين حولك حياة أوروبية عصرية مختلفة
تماما .. وربما لن تفكرى بعدها فى مبارحة المكان
أو العودة إلى (القاهرة) مطلقا .

صمتت (نجوى) برهة وهى تتأمل به بنظرات
مختلصة .. قيل أن نواتيها الجرأة لتقول :

- هل صحيح أنك .. أنك تحب هذه الفتاة ؟

- تقصدين (ليلي) ؟ ولم لا ؟ أظن أنها فتاة
تستحق أن تحب .

- لكنها مجرد فتاة بدوية .. جاهلة .. وخشنة
الطباع .. ولا أرى ما الذى يعجبك فيها ؟
ابتسم (طارق) قائلا :

- اسمح لى ألا أوافقك على ذلك .. فهى ليست
بدوية ؛ برغم أن جذور غالبية أهالى (العريش) تنتمى
إلى أصول بدوية .. كما أنها ليست جاهلة .. بل هى
أذكى فتاة رأيتها فى حياتى .. أما خشونة الطباع
فلا ذنب لها فيها وإنما فرضتها عليها الحياة
والظروف التى عاشتها .. كما أنها أحيانا تبدو فى
صورة ملاكية .

قالت له (نجوى) وقد أحست بشيء من الغيرة :
- يبدو أنك معجب بها للغاية حتى إنك تضيف عليها
كل هذه الصفات .

- إننى أحاول أن أكون صريحا معك .. وأقول رأى
بحياد تام .

سألته بفضول قائلة :

- ما الذى لفت انتباهك إليها ؟

- لقد لاحظت أنها ذات جمال غير عادى .

قالت له باستخفاف :

- حقاً ؟

- إنها لا تبلغ نفس الدرجة من الجمال الذى لديك

بالطبع .. لكنها كانت أجمل فتاة رأيتهما فى هذه

المنطقة .. وقد أثارت دهشتى بتصرفاتها غير

التقليدية .

- وعلى ذلك .. هل تنوى الزواج منها ؟

صمت (طارق) برهة .. وهو يفكر .. ثم ما لبث

أن قال :

- أظن أننى كنت مقتنعاً بمسألة الزواج هذه قبل

سفرى .. لكن عندما سافرت واختليت بنفسى فى

الخارج رأيت أنه من الأفضل أن أتربث قليلاً .. وألا

أتعجل تنفيذ هذا الأمر .

ابتسمت (نجوى) قائلة :

- لعلها فتاة أوروبية النقيت بها هى التى جعلتك

تغير رأيك .

ابتسم (طارق) قائلاً :

- لم أقل لك إننى غيرت رأيى تماماً فى هذا

الشأن .. ولكن كل ما هنالك .. أننى لا أريد أن

أتسرع .. خاصة وأننى لست ممن يحبذون فكرة

الزواج ذاتها .. وأرى أنه قيد ويتعين على المرء

ألا يتسرع فى وضعه فى معصمه .

ضحكت (نجوى) قائلة :

- إياك أن تردد هذا القول كثيراً أمام ابن خالتك .

ضحك بدوره قائلاً :

- كلا اطمئنى .. (عادل) مختلف عنى فى هذا

الأمر .. إنه إذا ما اختار أن يتزوج فسوف يتزوج ..

وأنا لم أره من قبل يتراجع عن قرار اتخذه خاصة

إذا ما كان قد درسه جيداً .

ثم تأملها بعينين تبرقان ببريق الإعجاب وهو

يستطرد قائلاً :

- وإن كنت بعد أن رأيته الآن أجدنى مضطراً لأن

أحسده .

قالت له بدلال وقد أسعدها سماع هذا الإطراء

منه :

- لا داعى للمبالغة .

- لكنى لا أبالغ .

- إذن .. فقد اعتدت ترديد عبارات الإطراء هذه على كثيرات غيرى .. فلا أظن أن شأيا مثلك لم يعرف فى حياته سوى هذه الفتاة البرية التى التفت بها هنا .

- فى الحقيقة .. لقد عرفت الكثيرات .. لكنى لم أر من هى فى مثل جمالك الأخاذ .
ضحكت قائلة :

- لولا أنك ابن خالة (عادل) وصديقه لقلت إنك تغازلنى .

- فى الحقيقة لا أستطيع أن أمنع نفسى من ذلك .
- ألا تخشى أن يفضبنى ذلك ؟
- نعم .

- لماذا ؟

- لأنك تشعرين بقيمة جمالك وبأنه يستحق أن يمدح .

- أنت فى غاية الجراءة .

- والصراحة أيضا .. والآن ما رأيك لو دعوتك على الغداء ؟ لقد سرت مسافة طويلة .. ولا بد أن تكونى جائعة .

***** ١٣ *****

- لا أستطيع أن أنكر ذلك .. لكنى لن أستطيع أن أتناول الطعام معك الآن .
لماذا ؟

- لأننى تأخرت .. ولا بد أن أعود الآن إلى المنزل .
- لقد وصلت توأ .. وأنا لن أؤخرك كثيرا ..
لا أظن أن الخادم هنا قد أعد طعاما مناسباً .

لذا سأصحبك معى إلى الفندق القريب من هنا لنتناول الغداء هناك .

وسوف أقوم بتوصيلك بنفسى إلى المنزل بسيارتى .. أظن أنك لن تمنعنى الآن .
هزت كتفها .. ثم أومأت برأسها موافقة وهى تبسم له .

لقد أحسست نحوه بإعجاب شديد سيطر على حواسها منذ الوهلة الأولى ، حتى إنها نسيت تماماً غضبها من (عادل) لاصطحابه (ليلى) معه دون إخبارها بالأمر .. ولم تعد تفكر فى عدم لقائها به أو اتصاله بها فى الفترة الماضية .

***** ١٣ *****

١١ - تشفى عبيرها ..

انتهى الطبيب من فحص الطفلة .. ثم تحدث إلى
(ليلي) قائلاً :

- منذ متى والطفلة تعاني هذا المرض ؟

قالت (ليلي) :

- منذ نعومة أظفارها .

- هل عرضتها على أطباء من قبل ؟

- نعم .. لقد ذهبت بها إلى المستشفى فى

(العريش) .. وأحضرت لها الدواء الذى حدده لها

الطبيب هناك .

مط الطبيب شفتيه قائلاً :

- مع الأسف .. إن العلاج الذى قدم لها لم يكن

كافياً .. كما أن الطفلة تعاني هزالاً شديداً .. وهذا

يعنى أنها لم تكن تلقى الرعاية الصحية الغذائية بالقدر

المناسب .. مما تسبب فى تدهور حالتها .

نظرت إليه (ليلي) باضطراب قائلة :

- هل أصبحت حالتها سيئة إلى هذا الحد ؟

***** ١٢٢ *****

لكن (عادل) حاول أن يهدئ من روعها قليلاً ..

ثم تحدث إلى الطبيب :

- المهم .. هل يمكن شفاؤها أم لا ؟

قال له الطبيب :

- أعتقد أنه من الممكن علاجها .. وإن كان ذلك

سيحتاج لبعض الوقت .

سأله (عادل) :

- بكم تقدر هذا الوقت ؟

- ثمانية أشهر على الأقل .. بشرط أن يتم وضعها خلال

الأشهر الثلاثة الأولى فى مصحة علاجية متخصصة

بما يلائم حالتها .. ثم تستكمل فترة العلاج فيما بعد .

قالت (ليلي) باضطراب :

- ثلاثة أشهر تقضيها (زاهية) بعيداً عنى ؟

- هذه هى الوسيلة الوحيدة لإنقاذها ..

وإلا استفحل مرضها .

- لكنى لا أستطيع أن

قاطعها (عادل) قائلاً :

- ألا ترغبين فى شفاها ؟

- بالطبع .. لكنى أستطيع أن أرهاها بنفسى .

***** ١٢٣ *****

- المصحة العلاجية بها إمكانيات طبية ،
واستعدادات أكثر مواءمة لعلاجها على النحو الأمثل ..
كما أنك مهما حاولت .. فإن ظروفك لن تسمح لك
بملازمتها دائماً ورعايتها طوال الوقت .. وهذا
ما يمكن توافره في المصحة .

تدخل الطبيب قائلاً :

- إننى سأشرف على علاجها بنفسى - ومتابعة
حالتها طوال فترة إقامتها في المصحة العلاجية ..
حيث أعمل هناك .

سألت (ليلي) :

- وبكم تقدر مصاريف هذه المصحة طوال فترة
علاجها ؟

- ستة آلاف جنيه .

نظرت إليه (ليلي) في فرع قائلة :

- ماذا ؟ لكن هذا المبلغ

قاطعها (عادل) مرة أخرى قائلاً :

- لا تحملى همًا لذلك .. سأتولى مصاريف علاجها

بنفسى .

- لكن .. هذا كثير .. ولا يمكن أن أقبله .

- لا تفكرى فى شيء الآن .. سوى شفاء أختك ..

أما ما عدا ذلك فاطرحيه بعيداً عن تفكيرك .

- لكن .. يجب أن أسهم فى نفقات علاج أختى ..

ولو بقدر بسيط .. فأنا فى النهاية المسنولة عنها .

أطلق (عادل) زفرة قصيرة قائلاً :

- فى الحقيقة نست أنت المسنولة عنها .. وإنما

هو أبوها الذى ضمن عليها بالعلاج المناسب والرعاية

الصحية الملائمة . حتى تدهور بها الأمر إلى هذا

الحد . وعلى أية حال .. ليس هذا هو مجال مناقشة

ذلك الأمر الآن .. دعينا نبدأ فى اتخاذ الإجراءات

المطلوبة لنقل الطفلة إلى المصحة . وبعدها يمكن أن

نتناقش فى أى شيء آخر .

★ ★ ★

سرت (ليلي) بكل ما شاهدته فى المصحة من

نظام ورعاية ونظافة . وحسن معاملة ، وقد ألقت

على رئيسة الممرضات وابلاً من الأسئلة حول الفترة

التي ستقضيها أختها فى المستشفى ، حتى اطمأنت

تماماً على وجودها فى ذلك المكان ، وبعد أن انتهت

من حديثها مع رئيسة الممرضات وتوصيتها لها على
أختها بما يدل على مقدار حبها لها .. طلب منها
(عادل) أن تستعد للسفر معه والعودة إلى (العريش) .

قالت له (ليلي) :

- ولكن .. ماذا أفعل في (العريش) الآن .. إن
مكاني هو هنا بجوار أختي .

- لا مكان لك هنا .. أظن أنك قد اطمأنت الآن
على أن أختك بين أيد أمينة .. وأنها ستلقى الرعاية
الواجبة فلا مجال لبقائك الآن .. خاصة وأنك
لا تعرفين أحدا في (القاهرة) .

- هل تنوي إعادتي إلى منزل عمي مرة أخرى ؟

قال لها (عادل) بلهجة جادة :

- دعيني أتصرف .. ومنذ الآن لا تحاولي أن
تجادليني كثيرا .

نظرت إليه بامتنان وتقدير شديدين قائلة :

- لا أظن أنني أستطيع مجادلتك .. بعد كل ما فعلته
من أجل أختي .

ابتسم لها قائلاً :

- هيا .. اذهبي لتوديعها .

ذهبت (ليلي) إلى حجرة أختها ، فوجدتها في
سرير صغير بجوار شرفة تطل على الحديقة ، وقد
جلست بجوارها ممرضة تلاعبها بأنواع مختلفة من
اللعب والدمى .

وكانت الطفلة فرحة حقاً .. وبدت عيناها السوداوان
تلمعان ببريق السعادة ..

كانت (ليلي) في بداية الأمر تخشى ألا تحصل
لوعة الفراق .. لكن بعد أن اطلعت على كل ما في
المصحة من استعدادات ، وبعد أن رأت السعادة
المرسمة على وجه أختها ، زالت لوعتها واطمأن
بالها وودعتها وهي منحنية على سريرها الصغير
قائلة :

- ستكونين سعيدة دائماً .. وسينمو جسدك
الصغير .. وتتورد وجناتك كساتر الأطفال الأصحاء ..
وعند ذلك أعود إليك لأخذك .. وسنحارب العالم كله
وننتصر عليه .

وقبعتها قائلة وقد عجزت عن أن تقاوم عبرة
سقطت على وجنتها هذه المرة :

- وداعاً يا (زاهية) .. سنلتقي قريباً .

وتغلبت عليها العاطفة التي كانت تغالبها ، فوقفت
أمام حجرة الصغيرة وقد تدفقت العبرات من عينيها .
فلما رأى (عادل) ذلك رأى أن يسارع بالانصراف
ليختصر موقف الوداع المؤلم هذا .

فوضع يده على كتفها قائلاً :

- هيا بنا .

ولما توجهوا إلى سيارته سألته قائلة :

- هل ستقود السيارة بنفسك ؟

- كلا .. سيتولى سائقى قيادتها هذه المرة لأننى

أشعر ببعض التعب .

سألته باهتمام قائلة :

- ماذا بك ؟

- لا شىء .. مجرد إرهاق بسيط بسبب العمل .

- يجب أن تخفف من أعباء عملك قليلاً .

- لا أستطيع .. لكننى أحاول بقدر الإمكان .

- هل تمانع فى أن أجلس بجوار السائق برهة ؟

- لا مانع ما دمت تريد ذلك .

ركبت (ليلي) بجوار السائق فى حين ركب كلبها

معه فى الخلف .. وانطلقت بهم السيارة فى طريقها
إلى (العريش) .

غفا (عادل) قليلاً وهو جالس فى السيارة .. ثم
ما لبث أن أحس بها تتوقف حيث رأى (ليلي) تنزل
منها .

فسألها قائلاً :

- ماذا حدث ؟

قالت له :

- لا شىء .. وإنما أريد أن أنتقل بجوارك .

وجلست بجانبه وهى تحتضن كلبها .

ابتسم لها قائلاً :

- لماذا غيرت رأيك ؟

- لقد عرفت أننى سأبكى ولم أشأ أن أضايقك ببكائى ،

بعد ما قدمته لى من معروف .. والآن وقد انتهيت من

اليكأ .. أحسست أننى أريد أن أجلس بجوارك .

اتسعت ابتسامته وهو يتأملها قائلاً لنفسه :

- يا لها من فتاة رقيقة كالنسيمة .. إنها ليست

مجرد زهرة برية نمت وسط الجفاف .. بل هى نسيمة

رقيقة تحمل لمن يقترب منها شذى الزهور كلها .

وكلما اقتربت من هذه الفتاة أحسست بذلك ..
فكل ما فيها يتدفق حبًا .. وعاطفة .. وطيبة .. بنفس
القدر الذى تحمله من عزيمة وإصرار وكبرياء ..
سألته وهى تضع يدها على قلبها قائلة :
- أين بات (عنتر) ليلة أمس ؟ وهل كان ينبج
لشعوره بالوحدة ؟

- لقد بات معى فى حجرتى ..
- إنه يحبك .. انظر كيف ينظر إليك ؟
- إنه كلب مخلص .. شديد الوفاء كصاحبه ..
- إن حاسته تنبهه بمن يستحقون حبه وإخلاصه ..
لذا فهو متعلق بك كما هو مرتبط بى ..
- ماذا ستفعلن بعد عودتك إلى (العريش) ؟
- لا أرى .. لقد طلبت منى أن أدع لمرى بين يديك ..
- وهل أنت واثقة أننى سأحسن التصرف ؟
- إننى أثق بك كل الثقة ..
- هل تريدان أن تعودى للعيش مع عمك بعد أن
اطمأنت على أخذك ؟
- كلا .. لا أظن أننى سأتحمل الحياة معه ومع
زوجته مرة أخرى .. لكن لو طلبت منى ذلك سأفعله ..

***** ١٤٠ *****

- لا أريد أن تفعلنى شيئاً ضد إرادتك .. كما أننى لم
أعد مطمئناً إلى وجودك هناك .. خاصة بعد ما رأيت
بنفسى الطريقة التى يعاملك بها هذا الرجل ..
نظرت إليه فى تردد .. ثم ما لبثت أن قالت :
- هل أستطيع أن أقترح شيئاً ؟
- بالطبع ..

- أيمكنك أن تجد لى عملاً مناسباً ؟
ابتسم (عادل) قائلاً :
- وكأنك تقرنين أفكارى .. فهذا ما كنت أفكر فيه ..
ما رأيك لو عينتك سكرتيرة لى ؟
قالت له وهى لا تصدق :
- سكرتيرة مرة واحدة ؟!
- نعم .. وما المانع ؟ أنت فتاة ذكية .. وعلى قدر
لا بأس به من التعليم .. وتجيدان تعلم أى شىء
سريعاً مهما كانت صعوبته .. كما أننى بحاجة لفتاة
من (العريش) .. تعرف أهلها .. وتفهم عاداتهم
وتقاليدهم ما دمت أنوى إقامة القرية السياحية هنا ..
وسوف يسهل لى هذا أشياء عديدة ..
ابتسمت قائلة :

***** ١٤١ *****

- دعك من كل هذا وقل إنك تبحث عن وسيلة
لمساعدتي دون إراقة ماء وجهي .

ابتسم (عادل) بدوره قائلاً :

- دعك أنت من هذه الأفكار .. وتأكدى أننى
سأعتمد كثيراً عليك لو قبلت العمل معى .

- إننى لا أستطيع أن أرفض بالطبع .. ولكنى أظن
أن هذه الأمور يتولاها (طارق) .

- إننى أحتاج إلى (طارق) فى أمور أهم وأكبر ،
فهو بمثابة وكيل لأعمالى .

واستطرد قائلاً وهو يبتسم لها :

- كما أظن أن عملكما معاً سيوفر لكما تقارباً
أكبر .. وسيكون هذا فى صالح الطرفين .. لكن هل
تظنين أن عمك سيوافق ؟

- لا أظن أنه من الممكن أن يوافق على أى شىء
يمكن أن يراه فى صالحى .. كما أن موافقته أو عدم
موافقته لا تهمنى .

- ومع ذلك .. فإنه لا بد أن نتبع الأصول ..
سأطلعه على الأمر وأحاول إقناعه .

- وإذا لم يفتنع ؟

***** ١ ٢ *****

ابتسم (عادل) قائلاً :

- اطمئنى .. أنا أعرف كيف أقنعه بذلك .

وما لبث أن استطرد قائلاً :

- والآن .. وقد انتهينا من مسألة العمل .. أعتقد
أنه يتعين علينا أن نفكر الآن فى مسألة الإقامة ..
أعنى إقامتك .. ما دمت ترفضين الإقامة مع عمك ..
فلا بد من أن أدبر لك مكاناً لائقاً .

- لا تشغل بالك بذلك .. يمكننى أن أدبر أمر نفسى .

- لولا أن الأمر قد يسبب لك شيئاً من الحرج
أو الإساءة .. لدعوتك للإقامة معى فى منزلى ريثما
يتم تدبير مكان لائق لك .. أو تنتقلين إلى منزل
الزوجية مع (طارق) .

لاحظ (عادل) احمرار وجهها لدى قوله ذلك .. فأخفى
ابتسامته ، وإن كان قد رأى أن تضرع وجهها بهذا
اللون الوردى قد زادها فتنة وجمالاً لم يلاحظه من قبل .

ظل صامتاً لبرهة وهو يتأمل وجهها بإعجاب .. ثم
ما لبث أن تنبه لنفسه فعاد يواصل حديثه قائلاً :

- على أية حال لا تقلقى .. سأجد حلاً لهذا الأمر
أيضاً .

***** ١ ٢ *****

قالت (ليلي) وقد خفضت بصرها وأطرفت برأسها
إلى أرضية السيارة :

- لقد شغلتك كثيراً بأمرى .. حتى إننى أصبحت
أشعر بأننى فى غاية الخجل منك ..

وضع يده أسفل ذقنها ليرفع وجهها إليه وهو
يتأمل به عينين أحست أنهما كادت أن تحتوياها قائلاً :

- لا أريد أن أسمع منك ذلك مرة أخرى .. فقد
أصبحت تعين لدى الكثير يا (ليلي) .. وقد أحسست
منذ الوهلة الأولى التى رأيتك فيها أننى سأكون
مسنولاً عنك بطريقة أو بأخرى .

★ ★ ★



***** ١٤٤ *****

١٢ - الصدمة ..

كان هذا هو اللقاء الثالث بين (نجوى) و(طارق) ..
حيث تعددت لقاءاتهما .. وبدأ كل منهما يشعر بميل
قوى تجاه الآخر .

وكانا قد قضيا يوماً كاملاً معاً فى (الإسماعيلية) .
وعندما عادا أوقف (طارق) سيارته بجوار الشاطئ ..
وهو يحاصرها بنظرات تتم عن افتتانه بها ..

قالت له وهى تنظر إليه بطرف عينيها :

- لماذا أوقفت السيارة ؟ ولماذا تحديق فى هكذا ؟

- لأننى لا أريد أن أحرم نفسى من هذا الجمال .

- (طارق) - لا تحاول أن تؤثر على مشاعرى
أكثر من ذلك .. فالأمور تتطور بيننا يوماً بعد يوم
بشكل أشعر معه بأننى لم أعد وفية بالقدر الكافى تجاه
(عادل) .. وأنا لا أريد أن أكون إنسانة غير مخلصه .

- ولا أنا أيضاً .. لكن مشاعرنا ليست ملكنا ..
والقدر هو الذى اختار أن نلتقى فى هذه الظروف ..
ليجد كل منا نفسه مندفعاً وراء هذه المشاعر التى
يعجز عن مقاومتها .

***** ١٤٥ *****

١٠ م - زهور (٨٣) زهرنى الجميلة |

- وماذا عن (ليلي) ؟

- لا أظن أنه أصبح لها نفس المكاة في نفسى بعد أن رأيتك .

- هل تخاطب كل فتاة تعجبك بمثل هذا الكلام ؟

- لبيتك تثقين بي .

أطرفت رأسها قائلة :

- ربما .. إننى لم أعد أثق بنفسى .. فلم تكن أتصور

أن الأمور ستتطور بنا إلى هذا الحد .. وأننى بين يوم

وليلة سأجد نفسى مندفعة وراء .. عاطفتى نحوك .

- لا تحاولى مقاومة عاطفتك .. فلو فعلنا ذلك

سنتعذب كثيرا .. إننى مستعد للزواج منك لو وافقت

على ذلك .

قالت له سريعا وكأنها قد تنبّهت من لحظة شرود :

- كلا .. لا يمكننى أن أتخلى عن زواجى من

(عادل) .

قال لها دون أن يبدو عليه أنه قد تأثر من قولها :

- إذن لن أجبرك على الزواج معى .. لكنى لن

أستطيع أن أراجع عن حبنى لك .

تنهدت قائلة :

- وأنا أيضا .. لا أظن أننى أستطيع ذلك .. والآن

هيا لتوصلنى إلى المنزل .. فقد تأخر بنا الوقت كثيرا .

قال (طارق) وهو يستعد لإدارة محرك السيارة :

- كم أتمنى لو توقفت بنا الزمن فى لحظة كهذه !

ظلت (ليلي) تترقب عودة (عادل) فى قلق فى أثناء

انتظارها له فى منزله ، فقد ذهب لمقابلة عمها وأسرته

لكى يحسم الأمور معهم بشأن الطفلة .

وكانت تشعر باضطراب من أجل هذا اللقاء .. فهى

تعرف فظاظة عمها وأسلوبه الفج فى التعامل مع

الآخرين .. كما تعرف عناده وقسوته فى التعامل معها .

لذا كانت تأمل ألا يترتب على هذا اللقاء أى إساءة

له (عادل) أو إعاقة للحياة الجديدة لها ولأختها كما

رسمتها بعد اتفاقها مع هذا الأخير .

وأخذت تتطلع من أن لآخر إلى الطريق من شرفة

المنزل ، وهى تنظر إلى الساعة المعلقة على الجدار فى

انتظار وصوله .. وقد أحست بأنه تأخر أكثر مما يجب .

وما لبثت أن لاحظت سيارته من بعيد فتنبّست

الصعداء .. حيث توقفت بجوار المنزل .. وغادرها

متجها إلى الداخل .

***** ١٤٧ *****

***** ١٤٦ *****

استقبلته بلهفة قائلة :

- لقد تأخرت كثيراً .. وأحسست بقلق شديد عليك .

قال لها وقد بدا وجهه متجهماً بعض الشيء :

- اطمئني .. لا يوجد الآن ما يدعو للقلق .

نظرت إليه قائلة :

- لكن وجهك لا ينبئ عن ذلك

جلس فوق أحد المقاعد وهو يشير لها ليدعوها إلى

الجلوس :

- قلت لك اطمئني .. لقد سويت الأمر مع عمك ..

ولن يعترض طريقك بعد الآن .

- كيف ؟ لا أظن أنه وافق على ذلك بسهولة .

- بل وافق .. فقد قلت لك من قبل إنني أعرف

كيف أتعامل مع هذا الرجل .. وقد لمست نقطة ضعفه

واستخدمتها للتأثير عليه .. ونقطة الضعف بالنسبة

له هي المال .

لذا فقد ربط بين ابتعاده عنك وعن أختك ، وبين

التعويض الذي وعدته بتقديمه له مقابل تركه

للمزرعة والمنزل .

- إذن فقد وافق على هذه المقايضة .

- بأسرع مما تتصورين .. برغم ما أبداه أولاً من

ثورة وانفعال وحديث إنشائي عن السمعة والكرامة

والإهانة .. لكن كل ذلك ذاب سريعاً عندما لوح

بمبلغ التعويض .. وأبدى استعداداً كاملاً للتخلي عن

المزرعة والمنزل وعنك وعن ابنته ، في مقابل الشيك

الذي قدمته له .

- وبالطبع رحبت زوجته بذلك .

- لقد كانت أكثر سعادة منه .

قالت (ليلي) بضيق :

- إنه ابتزاز رخيص .. فهذا المنزل من حقك دون

تعويض .

- لقد دفعت له ضعف المبلغ الذي طلبه ..

وفي الواقع فإني لم أدفع هذا المبلغ مقابل المنزل

ولا المزرعة بل لكي أبعد شروره عنك وعن أختك .

قالت (ليلي) وقد أحست بالحزن والخجل لما

تكبده في سبيلها :

- لكن .. هذا كثير .. ما ذنبك أنت لكي ؟

- أسكتها قائلاً :

- لا شيء يكثر عليك يا (ليلي) .. ولو كان قد طلب

أكثر من ذلك لقدمته له .. لكي أضمن لك ولأختك

حياة آمنة مستقرة بعيداً عن كل الهوان والعذاب الذى
لقيته من قبل .. هناك شيء آخر يجب أن تعرفيه ..
إبنى لن أهدم هذا المنزل وأعيد إنشائه وفقاً للتخطيط
المعد من قبل لإقامة القرية السياحية .. فأنا أعلم أن
له ذكريات غالية عندك .. خاصة أنه مرتبط بذكرى
والدتك التى أسهمت فى تأسيسه .

سوف أدخل عليه فقط بعض التعديلات فى المستقبل .
إن عمك وأسرته سيرحلون عن هذا المنزل غداً فى
الظهر .

وبعد رحيلهم سيكون هذا المنزل ملكاً خالصاً لك ..
يمكنك الإقامة فيه أو تتصرفين به كما تشائين ..
وس يكون معك خادمة لتشاركك فى أعباء المنزل
وحارس ليتولى حمايتك .

نظرت إليه (ليلي) بعينين دامعتين قائلة :
- لكننى لا أستحق كل هذا .

أمسك يديها بين أصابعه وهو يحدق فى وجهها
قائلاً :

- بل تستحقين ما هو أكثر من ذلك .
وما لبث أن ترك يديها وأدار ظهره لها وهو ينظر
من الشرفة ، وقد بدا مهموماً .. فلحقت به قائلة :

- لماذا ترى الحيرة .. والقلق فى عينيك ؟

- لا شيء .. هل تناولت عشاءك ؟

- لم أكن لأتناوله قبل حضورك بالطبع .. لكن
لا تحاول أن تغير الموضوع .. فإذا كنت قد سمحت
لك أن تعنى بى وبأمرى .. فاسمح لى أنا أيضاً أن
أعنى بك .

أطلق (عادل) زفرة قصيرة :

- إبنى لم أعد أشعر بارتياح لمصاهرة تلك
الأسرة .. خاصة بعد ما رأيته من (نجوى) وأمها .
- لكنك تحب (نجوى) .

- يبدو أننى كنت مخدوعاً فى عاطفتى تلك .
- كيف ؟

- لقد اعترضت على اصطحابى لك إلى (القاهرة)
وعملك لدى بطريقة فجأة ومنفرة أساءت إلى مظهرها
أمامى .

صمتت (ليلي) برهة .. ثم قالت :

- لا أظن أنك عادل فى حكمك عليها .. فمن حق
أى فتاة مثلها أن تعترض وتغضب لهذا الاهتمام الزائد
عن الحد من جانب الشخص الذى تحبه وتنسوى
الاقتران به تجاه فتاة أخرى مثلى .

نظر إليها قائلاً :

- أتظنين ذلك ؟

- بالطبع من حقها أن تغار .. وربما لو كنت مكانها

لفعلت ذلك .

- ليس هذا هو ما ضايقتني .. لكن الأسلوب الذي

استخدمته في التعبير عن غيرتها .. لقد كان أسلوباً

غير مألوف لدى .

تهدت (ليلي) قائلة :

- كنت أعرف أنني سأتسبب لك في المشاكل ..

أرجوك إنني لن أغفر لنفسى أبداً أن أكون السبب في

الوقعة بينك وبين خطيبتك .

نظر إليها (عادل) قائلاً :

- دعك من هذا الهراء ! فالأمر لا يتعلق بك ..

وإذا لم يكن لأحد الطرفين ثقة كاملة في الطرف الآخر

فمن الأفضل ألا يكون بينهما ارتباط .

ثم أردف قائلاً بعد لحظة من الصمت والتردد :

- كما أنني شعرت أن هذه الغيرة مفتعلة وغير

حقيقية .

- كيف ؟

- لا أرى .. ولكنه مجرد إحساس .

ونظر إليها وكأنه يحاول أن يقول لها شيئاً .. لكن

بدا عليه التردد و

فقالت له :

- هل هناك شيء تخفيه عني ؟

قال لها وقد ارتسمت علامات الضيق على وجهه :

- (ليلي) .. إنني .. إنني ..

أطرقت (ليلي) قائلة :

- يبدو أنني لم أحز ثقتك بالقدر الكافي لكي

تصارحني بما يعتمل بداخلك .

أمسك بذراعيها قائلاً :

- (ليلي) .. لا تقولي إنني لا أثق بك .. هناك أشياء

كثيرة يحتاج الإنسان إلى أن يراجعها مع نفسه ..

خاصة عندما تكون تلك الأشياء مشوشة أمامه ويكون

عاجزاً عن الحكم عليها حكماً صحيحاً .

نظرت إليه (ليلي) وقد أحست بالقلق لرؤيتها له

على هذه الصورة .. فقالت له :

- حسن .. لن ألج عليك .. ولو أنني لا أفهم شيئاً

مما قلته .. لكنني أتمنى بعد أن تنتهي من مراجعتك

لهذه الأشياء التي تحدث عنها أن أراك في حالة طيبة .. وأن تصل إلى ما فيه صالحك .

فأنا لا أستطيع أن أمنع نفسي من الاهتمام بك بعد كل ما فعلته من أجلى .

قال لها مطمئناً وقد لاحظ انشغالها عليه :

- اطمئنى يا (ليلي) .. سيكون كل شيء على ما يرام .

★ ★ ■

قضت (ليلي) ليلة مؤرقة وقد أزعجها ما رأت (عادل) عليه .. وأرجعت ذلك إلى خلافه مع (نجوى) بسببها .

أحسست بالذنب لأنها كانت السبب في هذا الخلاف . ويرغم أنها كانت تعرف (نجوى) جيداً .. وأنها

تحمل نفس سمات أمها من جشع وطمع واستغلال .. كما كانت واثقة أن فتاة مثلاً لا تستحق شخصاً مثل

(عادل) .

إلا أنها كانت تعرف أنه يحبها .. وأياً كان الأمر فهي الإنسانية التي اختارها لتكون زوجة له .. وهي

لا تريد أن تكون سبباً لوجود متاعب بينهما .. كما لا تحتمل أن تراه على هذه الحالة التي رآته عليها .

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ١٥٤ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

لذا قررت أن تغادر المنزل في ساعة مبكرة من صباح الغد قبل أن يغادر عمها وأسرتة المزرعة لتتحدث إليها وتحاول أن تهدئ من حدة هذا الخلاف الذي حدث بينهما ، حتى لو أدى الأمر أن تتراجع عن كل ما اتفقت عليه معه .

واستراحت (ليلي) بعد أن توصلت إلى هذا الرأي .. وسعت إلى تنفيذه بالفعل في اليوم التالي .

فاستيقظت في ساعة مبكرة من الصباح وأسهرت بالذهاب إلى مزرعة عمها للقاء (نجوى) .

كانت هناك سيارة نقل كبيرة أمام المزرعة .. ومن الواضح أنها جاءت لنقل الأثاث إلى حيث يرحل عمها وأسرتة .

واتخذت (ليلي) طريقها إلى المنزل للقاء (نجوى) . لكن قبل أن تصل إليه سمعت صوتاً يأتي من خلف

حظيرة الماشية استلقت انتباهها .

واقتربت من مصدر الصوت لتسمع (نجوى) وهي تتحدث إلى شخص ما قائلة :

- هل أنت مجنون؟ ما الذي أتى بك إلى هنا الآن ؟ وسمعت صوت شخص مميز لها وهو يجيبها قائلاً :

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ١٥٥ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

- وهل كنت تريد أن ترحلى دون أن أراك ؟
- وماذا لو رآك زوج أمي أو (عادل) أو أي شخص آخر الآن ؟

وسمعت صوت رفيقها الذي تبينت فيه شخص (طارق) يقول لها :

- لا يهمني أن يراني أحد .. قدر اهتمامي بأن أعرف مصيري الآن معك بعد هذا الرحيل المفاجئ .
- لقد اتفقتا على أن أحدهما لا يستطيع أن يستغنى عن الآخر .

- هراء .. إنني أعرف أنك تستطيعين أن تتخلى عني بسهولة .

تلقت حولها وهي تحاول تهدئته قائلة :

- كيف تقول ذلك يا (طارق) ؟ أنت تعرف أنني أحبك .

- إذن .. لماذا لا نتزوج ما دمت تحبينني كما تقولين ؟

- ألم نحسم هذا الأمر بيننا من قبل ؟ أنت تعرف أن زواجي من (عادل) أمر حتمي ولا يمكن التراجع

عنه .. فهو مهم لي ول مستقبلتي .. ولتحقيق أشياء كثيرة أحرم على وجودها في حياتي .

- لكني أحبك .. وأشعر بأنك تختلفين عن كل من عرفت من قبل .. وأنتى لا أستطيع تحمل فكرة ابتعادك عني .

- دعك من هذا الهراء .. ألم تفكر فيما يمكن أن يكون عليه موقفك إزاء (عادل) لو عرف بحقيقة صلتنا ؟

- لقد فكرت في ذلك .. إننى أحب (عادل) .. لكني أحبك أنت أكثر .. ولا أستطيع أن أمنع نفسي من الغيرة منه لأنك يمكن أن تكونى له وحده .. يمكننا أن نساغر إلى الخارج ونتزوج هناك بعيداً عن الجميع .

- (طارق) .. إننى لم أرك هكذا من قبل .. كيف تفكر بهذه الطريقة ؟ ماذا يمكننا أن نفعل فى الخارج ؟ نبيع الجرائد ؟ أم نغسل الأطباق فى (أوروبا) ؟ يجب أن نفكر بطريقة واقعية .. وبأسلوب لا نندم عليه فيما بعد .. فأنت محتاج لوظيفتك المهمة وراتبك الكبير الذى تحصل عليه من (عادل) .. وأنا بحاجة لزواج مثله .

- وأنا ما قيمتى بالنسبة لك ؟

- أنت الرجل الذى أحبه قلبى .. إننا لن نبتعد عن بعض كثيرًا كما تتصور .. فيمكننا أن نلتقى فى (القاهرة) كلما حضرت إلى هناك .. و (القاهرة) مزدهمة لن يلحظنا فيها أحد كما هو الحال فى مدينة صغيرة كهذه .. وحتى بعد زواجى من (عادل) وحضورى إلى (العريش) .. سنكون قريبين من بعضنا بحكم عملك معه .. اطمئن لن يتغير شيء .. المهم ألا نتصرف بحماقة .. وأن نكون أكثر حرصًا فى الفترة القادمة .. فقد لاحظت أن (عادل) قد بدا عليه شيء من الضيق عندما رآك توصلنى بسيارتك .. وعندما علم بأننا التقينا فى منزله برغم أنه حاول التظاهر بعكس ذلك .

كما أن اتفعالى معه بسبب اصطحابه لتلك الفتاة ، جعلنى أتحكم فى الموقف وأغيره لصالحى .
- سأحاول أن أنتهز الفرصة لمقابلتك فى (القاهرة) .

- حسن .. ولكن أنصرف الآن قبل أن يراك أحد .

- إلى اللقاء يا حبيبى .

وظهرت (ليلى) من وراء الحظيرة لتراها فى أحضانه وهو بهم بتقبيلها .

وما إن رأتها (نجوى) حتى أطلقت شهقة قوية ، وهى تخلص نفسها من نراعيه وقد تراجعت إلى الوراء محدقة فيها بذعر .

والفتت (طارق) ورأها ليظهر وقع المفاجأة على وجهه بدوره وهو يقول :

- (ليلى) ؟ !

حاول أن يتحدث إليها .. لكنها دارت على عقبيها وأسرعت بالانصراف .. وظل (طارق) و (نجوى) واقفين مكانهما ينظر كل منهما للآخر فى صمت رهيب .

كانت (نجوى) تفكر فى الكارثة التى يمكن أن تلحق بها لو أخبرت الفتاة (عادل) بالأمر .

أما (طارق) فكان يشعر بالخجل المزدوج لعدم إخلاصه لـ (ليلى) التى يعرف أنها تحبه ولصداقته لـ (عادل) الذى لم يضمن عليه يوماً ما بمساعدة أو مساندة .

وبعد برهة غير قصيرة اندفعت (نجوى) نحوه
تقول وهي مضطربة :

- أسرع وراءها .. وقل لها شيئا .. حاول أن
تمنعها من إطلاع (عادل) على ما حدث .

اندفع (طارق) مسرعا وراء الفتاة .. لكنه لم
يجدها .. فقد أسرعت إلى مجموعة من أشجار
النخيل وأسندت رأسها إلى إحداها وهي في حالة من
الذهول .

كانت الصدمة عنيفة عليها .. أحست بها كالخنجار
ينفذ في قلبها ويمزقه .. ومع ذلك فإنها لم تكن
متألمة من أجل نفسها بقدر ألمها من أجل (عادل) ..
فهو لا يستحق هذه الخيانة أبداً .

وما لبثت أن وجدت نفسها تنخرط في بكاء عنيف .
ماذا تفعل الآن بعد ما رأيته ؟ لقد انتزع حب
(طارق) من قلبها في لحظة واحدة .. ولم تعد
مكترة لما أصابها من ألم .. ولكن ماذا تفعل بالنسبة
لـ (عادل) ؟

هل تخبره بما رأيته ؛ لكن ذلك سيكون بمثابة صدمة
قوية له .. وهي لا تستطيع أن تتسبب له في أي ألم .

لقد بدا متألما لمجرد شكوك أصابته .. فماذا لو
عرف أن الإنسانية الوحيدة التي أحبها وأراد الاقتران
بها لم تكن مخلصه له .. وأن الشكوك التي راودته
كانت حقيقية .

ولكن هل تتركه مخدوعا في هذه الفتاة ؟
وهل ترضى له أن يقرن بفتاة غير مخلصه ؟ فتاة
خائنة .. خانت مشاعره وثقته بها .

ماذا تفعل ؟ إنها حائرة .. ولا تعرف ما الذي تفعله
الآن ؟

وظلت في مكانها ساعات طويلة تفكر وقد أعياها
الأمر .. دون أن تصل إلى قرار .

لقد ألهاها تفكيرها في (عادل) وحرصها عليه عن
التفكير في خيانة (طارق) لها .. وفي خيبة أملها
هي الأخرى في الشخص الذي أحبته .. أو الذي كانت
تظن أنها أحبته .. لكنه لم يكن يستحق ذرة واحدة
من هذا الحب .

انطلق (طارق) بسيارته محاولا اللحاق بـ (ليلى)
قبل أن تصل إلى منزل (عادل) وقد بدا في حالة من
الاضطراب الشديد .. والاحتقار لنفسه .

لقد أغواه الشيطان فترك نفسه يتدفع وراء هذه
العاطفة الأثيمة .. دون أن يعبا بأية مبادئ أو قيم ..
ودون أن يفكر فى تلك الفتاة البرينة التى أحبته
وأقتعها بحبه لها .. أو فى ذلك الصديق الذى وقف
بجواره دائماً وقدم له كل ما احتاج إليه من مساعدة .
كيف ترك نفسه لينجرف إلى هذا الحد وراء حبه
لتلك الفتاة التى اختارها (عادل) لتكون زوجة له ؟
وكيف يمكنه أن ينظر إلى وجهه بعد الآن .. لو
علم بذلك الأمر ؟

وبينما هو فى هذه الحالة من الاضطراب
والانفعال .. وجد عجلة القيادة تفلت من يده ..
واتحرفت السيارة بقوة لتضطرم بإحدى السيارات
المقبلة من الاتجاه الآخر فتقلب على ظهرها .



١٣ - ظلال السعادة ..

ظلت (ليلي) تهيم على وجهها وهى ما زالت فى
حيرتها وقد أضناها التفكير والقلق .. وما لبثت أن
استقلت السيارة المتجهة إلى (القاهرة) .. وقد
قررت أن تذهب لتأخذ أختها من المصحة وتبتعد بها
بعيداً .. إنها تريد أن تهرب إلى مكان بعيد حقاً ..
بعيداً .. عن الغمر .. والخيانة .. وعن كل
ما يذكرها بما رآته .

لكنها ما إن وصلت إلى المستشفى .. وألقت نظرة
على أختها حتى تراجعت عن قرارها بالهرب ..
وقررت أن الأمانة تقتضى أن تصارحه بكل شيء ..
نعم .. عليه ألا يبقى مخدوعاً بالفتاة التى أحبها
وينوى الزواج منها .. ليس من حقها وحدها أن
تعرف بخيانة الرجل الذى أحبته .. بل من حقه أيضاً
أن يعرف بالحقيقة حتى لا يبقى مخدوعاً .

وأمرعت بمغادرة المستشفى بعد أن تخلصت من
اضطرابها وبلبلة أفكارها ، لتستقل السيارة العائدة إلى
(العريش) .

وعندما وصلت إلى (العرش) كانت قد أصبحت
في حالة يرثى لها من الإنهاك والتعب والمعاناة
النفسية التي عاشتها طوال اليوم .

كانت في طريقها إلى منزله .. عندما رآته مقبلاً
عليها وهو يسير على قدميه .

حدق كل منهما في الآخر لبرهة .. قبل أن يسألها
قائلاً :

- أين كنت ؛ ولماذا غادرت المنزل في هذه الساعة
المبكرة دون أن تخبري أحدا ؟

نظرت إليه (ليلي) وعيناها تكشفان عن حزنهما
لأجله قائلة :

- لقد ذهبت لإلقاء نظرة على المزرعة وتوديع
عمي قبل رحيله .

- حقاً .. وهل ودعت عمك ؟
- كلا .

- لماذا ؟

- لم تتح لي الفرصة لذلك .

- وما الذي رأيته هناك ؟

نظرت إليه (ليلي) بدهشة ، في حين استطرده
قائلاً بعد برهة من الصمت مَرَّتَ بينهما :

- هيا يا (ليلي) .. لماذا لا تقولين الحقيقة ؟ إن
الأمانة تقتضي منك ذلك ؟

قالت له مضطربة :

- هل عرفت شيئاً ؟

أطلق زفرة قصيرة قائلاً :

- عرفت كل شيء .

- كيف ؟

- لقد تعرض (طارق) لحادثة سيارة ، وهو

يسعى في إثراك محاولاً منعك من أخباري بالأمر ..

واتصلوا بي هاتفياً بعد نقله إلى المستشفى حيث

ذهبت إليه على الفور .

وهناك اعترف لي بكل شيء قبل أن يفارق

الحياة ، وطلب مني أن أسامحه .. كما أبلغني أن

أطلب منك ذلك .

لماذا لم تحاولي إخباري بالأمر ؟

- خشيت أن يتسبب ذلك في إيلاكم .

- لا بد أن ذلك كان مؤلماً لك أيضاً .

- ليس بقدر ألمي من أجلك .. فأنت لا تستحق ذلك .

- وأنت أيضاً لا تستحقين ذلك .

ثم أردف قائلاً وهو يسير بجوارها :

- كلانا خدع فى الشخص الذى أحبه .

- بالنسبة لى .. فقد تجاوزت صدمتى سريعاً .. إذ

تبين لى من قبل أن الحب الذى جمعنى بـ (طارق)
كان وهماً كبيراً .

- كيف ؟

- الشخص الذى يتخلى عن الإنسانية التى أحبه

وقت احتياجها إليه .. ويسعى إلى الهرب من ارتباطه
بها .. ثم يتقلب فى عاطفته نحوها إلى حد الخيانة ..
لا يستحق أن نهكى من أجله .

أين هو من ذلك الموقف النبيل الذى وقفته معى
عندما لجأت إليك ؟

- إذن .. هل ترين أننى أستحق حبك ؟

توقفت عن السير وهى تنظر إليه قائلة :

- ما .. ماذا تقول :

- نظر إليها بعينين تتدفقان عاطفة :

- أقول .. إننى أحبك .

قالت له متلثمة :

- أستاذ (عادل) .. إنك .. إن ما تقوله

قاطعها قائلاً :

- (عادل) فقط .. إن خيائى (نجوى) قد حسمت

حيرتى وبلبلة أفكارى بشأنك .. فقد كان لدى إحساس
قوى بأنك الإنسانية التى يتعين على أن أفترق بها .

- إنك تقول ذلك لأنك مازلت تحت وقع الصدمة .

- إننى أقول ذلك .. لأنها الحقيقة التى يتعين على

ألا أهرب منها بعد الآن .

- لكنك تحب (نجوى) .

- لقد توهمت ذلك .. إن مشرط الجراح ضرورى

ومهم لاستئصال الداء الخبيث قبل أن يستشري فى
الجسد .. ويستفحل خطره .

ومشرط الجراح قد يكون مؤلماً .. لكن الداء

الخبيث يكون أكثر إيلاًماً إذا ما تمكن من جسد
المريض .

لذا فإن ما حدث برغم أنه كان مؤلماً .. إلا أنه جاء

فى الوقت المناسب ليخلصنى من هذا الحب الوهمى ..

فأعرف طريقى الصحيح .. ولرى الأمور على حقيقتها .

صمتت (لىلى) دون أن تقول شيئاً وقد أطرقت

برأسها إلى الأرض .

فوضع (عادل) إصبعه تحت نكحها ليرفع وجهها
إليه قائلاً :

- ماذا قلت يا (ليلي) ؟

قالت له بصوت خافت يغلب عليه التأثر :

- لا أدري .. ماذا أقول لك ؟

- ترى .. ألا يمكن أن تحبيني كما أحببتك ؟

نظرت إليه بعينين تتدفقان عاطفة قائلة :

- وكيف يمكن لي ألا أحب رجلاً مثلك ؟

- إذن هل تقبلين الزواج مني ؟

أطرقت برأسها إلى الأرض مرة أخرى ، وقد رأت

بينهما برهة من الصمت ، عادت بعدها لترفع إليه

وجهها وقد اغرورقت عيناها بالعبرات قائلة :

- هذا أكثر مما حلمت به أو تمنيته .

ووضع يده على كتفها وقد سارا معاً في طريقهما

إلى منزله .. بعد أن ألقيا بالآلام راء ظهريهما ..

وهما يستعدان لاستقبال الآمال التي فتحت لهما

ذراعيها .

مرت ثمانية أشهر منذ زواجهما .. وقد أحضرت

***** ١٦٨ *****

(ليلي) أختها لتعيش معهما بعد أن استردت صحتها .
وعكف الاثنان على رعايتها .

و ذات يوم سألها (عادل) قائلاً :

- لماذا لا أراك مهتمة بذلك المنزل الذي كنت

تقيمين فيه من قبل برغم أنني أهديته لك ؟

- إن هذا المنزل يحمل لي ذكريات سيئة أفضل

ألا أتذكرها .

ففي هذا المنزل فقدت أمي وذقت طعم الألم

والحرمان .. وعرفت فيه معاني القسوة والمهانة ..

كما رأيت فيه الغدر والخيانة .

لذا أفضل أن تهدمه كما خططت من قبل حتى

لا يذكرني بكل تلك الأشياء .

- قبل أن أهدمه .. أريد أن تأتي إليه معي للمرة

الأخيرة .

- لماذا ؟

- ستعرفين عندما تأتين .

- ولكن

- أرجوك يا (ليلي) .. أريد أن تأتي معي إلى

هناك .

***** ١٦٩ *****

عندما ذهبت (ليلي) معه إلى المنزل .. أحست ببعض الاضطراب .

وما لبث أن قادها إلى إحدى الحجرات لتري رجلاً مريضاً ، وقد افترش الأرض في ركن من الحجرة وقد بدت عليه علامات الألم والمرض حتى إنها تبينت بصعوبة أن هذا الشخص هو عمها .

جثت على ركبتيهما بجواره قائلة :

- عمي !

نظر إليها الرجل بعينين زائفتين .. وقد نطق اسمها بصوت واهن قائلاً :

- (ليلي) !

ورفع يده بصعوبة ليضعها على كتفها قائلاً :

- سامحيني يا بنتي .. لقد أخطأت كثيراً في حقك ، وفي حق ابنتي .. وها هو ذا ! الله (سبحانه وتعالى) قد انتقم مني جزاء ما فعلته بكما .

همس لها (عادل) قائلاً بعد أن راح الرجل في غيبوبة :

- لقد جئت إلى المنزل هذا الصباح لأتفقد فوجدته هنا .

وقد علمت أن زوجته قد خدعته بعد أن أوهمتها أنها ستدخله في مشروع تجاري مربح ، ثم استولت على مبلغ التعويض وهربت إلى الخارج هي وابنتها بعد أن سقط مريضاً .. لا يملك حتى ثمن الدواء .

وقد بذل جهداً مضمناً حتى تمكن من الحضور إلى هنا .

عاد الرجل ليتبته من غيبوبته قائلاً (ليلي) :

- لقد جئت لأموت هنا .. في هذا المكان الذي عشت فيه .

بكت (ليلي) وهي تحتضنه قائلة :

- لن تموت يا عمي .. ستعيش من أجل ومن أجل ابنتك .

ابتسم الرجل بصعوبة قائلاً :

- ابنتي ؟ ترى كيف أصبحت الآن ؟

- إنها بخير .. لقد استردت صحتها .. وأصبحت في حالة طيبة .

قال لها عمها بصوت واهن :

- عندما تكبر اطلبي منها أن تسامحني .. لا بد أنها ستكون متسامحة مثلك لأنك تتولين تربيتها بنفسك .

هتفت (ليلي) :

- لا بد من نقله إلى المستشفى .. فحالته سيئة للغاية .

- لقد اتصلت بالإسعاف قبل أن أتى بك إلى هنا .. وعربة الإسعاف في طريقها إلى هنا الآن لنقله إلى المستشفى .

قال الرجل بصوت واهن :

- لا داعي لذلك .. إن آلام الأرض محتملة مهما كانت قسوتها .. لكن ما أخشاه حقيقة هو عقاب السماء .

استرد (همام) صحته بعد نقله إلى المستشفى وعلاجه .. حيث اصطحبته (ليلي) إلى منزلها .

وقد تغير الرجل تمامًا بعد شفائه ، وعكف على الصلاة والعبادة ومشاركة (ليلي) في تقديم الرعاية والحنان إلى ابنته الصغيرة .

وخيم جو من السعادة على المنزل الذي ضم (عادل) و (ليلي) والعم والطفلة الصغيرة .

وذات يوم وقف (عادل) يداعب الطفلة الصغيرة قائلاً :

***** ١٧٢ *****

- إن جسمها يزداد نمواً يوماً بعد الآخر .

ابتسمت (ليلي) قائلة له :

- إنني سعيدة لأنك أحببت (زاهية) كما لو كانت ابنتك .

- هذا هو شعوري نحوها .

- لكن بعد شهر قليلة .. ستأتى لك ابنة حقيقية لتشاركها حبك .

نظر إليها (عادل) غير مصدق وهو يقول :

- هل هذا حقيقي ؟ هل أنت ؟

ابتسمت (ليلي) قائلة :

- نعم .

احتضنها قائلاً :

- إن هذا هو أسعد خبر سمعته في حياتي .

قالت له (ليلي) :

- ترفق بالطفلة !

اقترب عمها ليقبلها قائلاً :

- مبروك يا (ليلي) .

ثم تناول طفلته من بين يدي (عادل) ليحتويها بين ذراعيه وهي تبسم له قائلاً لها :

***** ١٧٣ *****

- إن هذا سيتيح لي وقتًا أطول للانفراد بطفلتى
الصغيرة دون تدخل منكما .
لفت (ليلي) نراعها حول كتف عمها وهى تلقى
برأسها على كتفه وقد أخذت تداعب الطفلة .
بينما وقف (عادل) ينظر إليهما فى سعادة .. وقد
أخذ (عنتر) يدور حولهما وهو يهز ذيله معبرًا عن
سعادته هو الآخر .

★ ★ ★

[تمت بحمد الله]



١. شريف شوقي

السلسلة الوحيدة التي لا يجد القارئ
أو القارئ حرجاً من وجودها بالمنزل

زهرة الجميلة

كانت (البلى) زهرة بريّة نبتت
بين الأشواك .. فقد عاشت ظروفاً
قاسية منذ نعومة أظفارها .. وحباً
أدعى مشاعرها .. لكنها لم تفقد
صلابتها ونقاء روحها .. فبقيت
تحدى كل ما أحاط بها
من أشواك ..

83



٢٠٠